

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639544
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

QNT0 - Numero d'ordine	93
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Napoleone Bonaparte I console
SGTP - Titolo proprio	Bonaparte Premier Consul de la République Française
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RI g. 5-25
INVD - Data	1929-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1799
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1804
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cazenave
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002203
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Le Barbier l'Ainé
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002204
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Jean
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue Jean de Beauvais n° 32
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maniera granito
MTC - Materia e tecnica	rotella
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	605
MISL - Larghezza	390
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	405
MIFL - Larghezza	357
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foro al centro a destra; brevi lacerazioni, grinze e pieghe lungo i margini, che sono restaurati al verso; angolo inferiore sinistro strappato; foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Napoleone Bonaparte I console. Abbigliamento: uniforme.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N° 93
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Dessiné par Le Barbier l'Ainé
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Cazenave
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso verso sinistra
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Jean, rue Jean de Beauvais N° 32
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in basso verso destra
ISRI - Trascrizione	Déposé à la Bibliothèque Nationale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D 157
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso, accanto al timbro Museo del Risorgimento
ISRI - Trascrizione	N° di Registro 15000
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere: GMS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Museo del Risorgimento di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso
STMD - Descrizione	scudo con le lettere: MRM
NSC - Notizie storico-critiche	Le informazioni sono state rilevate dal volume "Napoléon et son temps. Collection historique et artistique faite par M.eur le Comte Jean-Jacques Gaye de Félicité...", p. 66 n. 716 (pl. XVII), conservato in Bertarelli (CONS VOL U 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0090-00259_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Aldovini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna