

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639551
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria con ritratto di Napoleone Bonaparte
SGTP - Titolo proprio	Rentrée de Napoléon le Grand dans la Capitale de l'Empire Français
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RI g. 11-8
<b>INVD - Data</b>	1929-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1807
<b>DTSF - A</b>	1807
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariage
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002211
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariage
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002211
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Bance l'Ainé
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1807

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue St. Denis n° 214
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maniera granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	684
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	735
<b>MIFL - Larghezza</b>	540
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcuni piccoli fori; abrasioni e brevi lacerazioni; carta fortemente imbrunita; toppe al verso; foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Personificazioni: Fama; Guerra; Francia; le Arti; Minerva. Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore. Attributi: corona d'alloro; fulmini; tromba.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mariage del. & sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	à Paris chez Bance ainé, Md. d'Estampes, rue St. Denis, N° 214.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RENTRÉE DE NAPOLEON LE GRAND/ dans la Capitale de l'Empire Français, le 15 Aoust 1807.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Déposé à la Bibliothèque Impériale.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La France épuisée par dix ans de guerre ou de dissensions domestiques, environnée de ses richesses territoriales, voit/ arriver avec délices son héros et son libérateur. Les arts, représentés par un groupe de génies, se réjouissent à l'envie du bonheur/ de la paix. La renommée, suivie du génie de la guerre, proclame les victoires de Napoleon, l'établissement de l'Empire Français, et de dix/ Royaumes confédérés. Minerve couronne leur auguste fondateur; et les trophées militaires demeurent attachés sur un chêne./ Dien scr.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	65786

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, sulla bandiera in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAIX DE TILSIT/ le 9 Juillet 1807

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	entro l'inciso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Empire des Francais./ Royaume d'Italie, de Naples, de/ ...

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scritta commemorativa nel margine inferiore spiega le figure allegoriche della composizione.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0090-00266_01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Aldovini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna