

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639680
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Chierico che fuma in un interno
SGTP - Titolo proprio	Una boccata di fumo...
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCQ - Qualificazione**

comunale

**LDCN - Denominazione**

Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza Castello

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

**LDCS - Specifiche**

Gabinetto delle Stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Mod. m. 4-12b

**INVD - Data**

1929-

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1873

**DTSF - A**

1873

#### **DTM - Motivazione cronologia**

data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bianchi Mosè

**AUTA - Dati anagrafici**

1840/ 1904

**AUTH - Sigla per citazione**

50002113

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Bianchi Mosè

**AUTA - Dati anagrafici**

1840/ 1904

**AUTH - Sigla per citazione**

50002113

#### **STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato**

imprecisabile

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

acquaforte

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	123
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	486
<b>MIFL - Larghezza</b>	334
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Genere: chierichetto che fuma in un interno. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo; poltrona. Oggetti: pipa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bianchi Mosè/ 1873
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Una Boccata di fumo...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	56
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita e a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, accanto al timbro Gall. d'arte moderna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2265
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M 76
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria d'Arte Moderna di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le lettere: GAMM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventariale
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria d'Arte Moderna di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scritta: INSERITO AL N._____ / DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo la Mezzetti (1935, p. 135 n. 76), l'acquaforte deriva in controparte dal dipinto "Una buona fumata". L'esemplare qui schedato è stampato su fondino. L'opera catalogata da Bergomi (1987, p. 339 n. 8) come primo stato in realtà ci sembra costituire un'opera differente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0090-00395_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135 n. 76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Aldovini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna