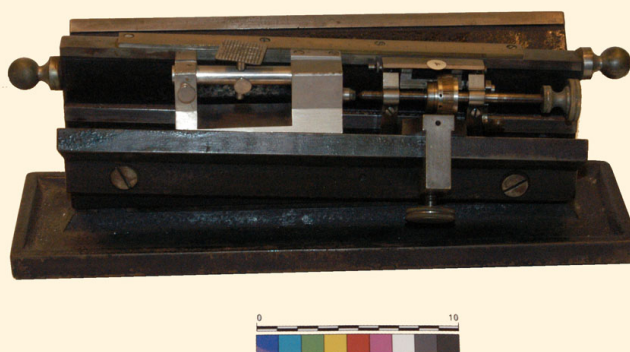


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639728 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | Stampa smarginata   |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione                                    |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Giuseppina di Lorena principessa di Cariniano |
| SGTP - Titolo proprio  | Iosephina Lotharingia Princeps Cariniani                  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | castello  |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale  |
| LDCN - Denominazione                     | Castello Sforzesco                                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto delle Stampe                                  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | RI p. 195-17 |
| INVD - Data   | 1929-        |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1783 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | NR   |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione       |
| AUTN - Nome scelto                   | Cipriani Galgano |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1775/ 1857 post  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 50002249         |

**AUT - AUTORE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | inventore       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione      |
| AUTN - Nome scelto                   | Pecheux Laurent |
| AUTA - Dati anagrafici               | NR              |
| AUTH - Sigla per citazione           | 50002250        |

**AUT - AUTORE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | direttore         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione        |
| AUTN - Nome scelto                   | Morghen Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1758/ 1833        |
| AUTH - Sigla per citazione           | 50000105          |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|              |               |
|--------------|---------------|
| STTA - Stato | imprecisabile |
|--------------|---------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino     |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |

**MIS - MISURE**

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | mm |
|---------------|----|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza                      | 162  |
| MISL - Larghezza                    | 116  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |  |
| MIFU - Unita'                       | mm   |
| MIFA - Altezza                      | 247  |
| MIFL - Larghezza                    | 161  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | foglio rifilato entro l'impronta   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Ritratti: Giuseppina di Lorena principessa di Carignano                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR   |
| ISRP - Posizione                    | nel margine inferiore, in alto, a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                 | Laurentius Pecheux del: / ex archetypo anni 1783.                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR   |
| ISRP - Posizione                    | nel margine inferiore, in alto, a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | Galganus Cipriani sculp. / Raphael Morghen direx:                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR   |
| ISRP - Posizione                    | nel margine inferiore, al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | IOSEPHINA LOTHARINGIA PRINCEPS CARINIANI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | elogiativa   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR   |
| ISRP - Posizione                    | nel margine inferiore, al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | Adde rosae huc multae uvidulos a rore colores: / Ingenium rose pulchrius ore fuit. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | nota manoscritta   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore, in basso, a destra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Savoja   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | nota manoscritta                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al verso, in basso, a destra                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1125   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a inchiostro                            |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione                                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta delle Stampe di Milano                |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sotto la parte incisa                          |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale con le lettere: RMS                      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Milano                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-H0100-00007_01                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Le Blanc C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1854-1890                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Adda, Roberta                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Mori, Giovanna                                 |

