

# SCHEDA



LUDOVICO ARIOSTO

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639759 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Ludovico Ariosto |
| SGTP - Titolo proprio  | Ludovico Ariosto             |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                 |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castello Sforzesco                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Castello   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Gabinetto delle Stampe                                  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | RI m. 3-3 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1929-     |

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Opere dei quattro Padri della Lingua e della Poesia Italiana |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Pisa   |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume                                     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1807 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1807 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morghen Raffaello |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758/ 1833        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000105          |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ermini Pietro           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie secc. XVIII-XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50002248                |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>EDTN - Nome</b>  | Bardi Luigi |
| <b>EDTR - Ruolo</b> | stampatore  |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>STTA - Stato</b>      | quarto su quattro (Le Blanc) |
| <b>STTS - Specifiche</b> | le lettere sono chiuse       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bulino     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acquaforte |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 328 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 231 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 564 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 393 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | foxing |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Ludovico Ariosto |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel margine inferiore, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Pietro Ermini disegnò             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                        | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Raffaello Morghen incise  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | LUDOVICO ARIOSTO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | nel margine inferiore, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Luigi Bardi impresse  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro a inchiostro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Galleria d'Arte Moderna di Milano   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | a sinistra della parte incisa, in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ovale con le lettere: GAMM  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro a inchiostro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta delle Stampe di Milano   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sotto la parte incisa, a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | ovale con le lettere: RMS   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro a inchiostro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Galleria d'Arte Moderna di Milano   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | al verso, in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | scritta: INSERITO AL N. _ / DI CATALOGO DELLA / CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA. La scritta è completata a matita con il numero: 2544. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Milano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S-H0100-00038_01   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Palmerini N.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1824   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 37 e p. 149 n. 208  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Le Blanc C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1854-1890  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. III p. 52 n. 115  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Adda, Roberta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Mori, Giovanna   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | ROZ: fa da riferimento per altri due esemplari (vedi note delle relative schede) |