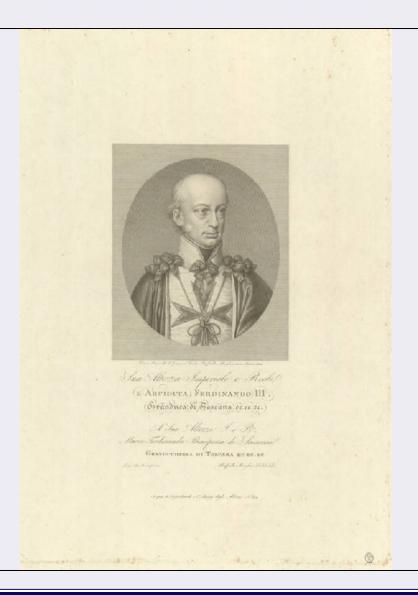
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639788
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Ferdinando III granduca di Toscana
SGTP - Titolo proprio	Sua Altezza Imperiale e Reale l'Arciduca Ferdinando III Granduca di Toscana ec. ec. ec.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

- LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RI m. 56-74
INVD - Data	1929-
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
OTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
OTM - Motivazione cronologia	iscrizione
- DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	50000105
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ender Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002268
EDT - EDITORI STAMPATOR	

EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo su due (?)
STTS - Specifiche	con le lettere
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo o secondo (secondo Palmerini)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	378
MISL - Larghezza	266
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	358
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ferdinando III granduca di Toscana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Da un Acquerello di Giovanni Ender, Raffaelle Morghen incise l'anno 1821.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Sua Altezza Imperiale e Reale / L'ARCIDUCA FERDINANDO III. / Granduca di Tioscana ec. ec. ec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	A Sua Altezza I. e R. / Maria Ferdinanda Principessa di Sassonia / GRANDUCHESS DI TOSCANA EC. EC. / Raffaelle Morghen D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Bardi impresse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	A spese di Luigi Bardi e C.o Borgo degli Albizzi N.o 460.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso, in basso a sinistrra
ISRI - Trascrizione	60
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere: GMS
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in alto
STMD - Descrizione	NR

1	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	inventariale
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	949
NSC - Notizie storico-critiche	Palmerini e Le Blanc non indicano l'esistenza di più stati ma i due esemplari presenti presso la Raccolta Bertarelli sono uno avanti le lettere e uno dopo le lettere. Il timbro commerciale al verso non è identificabile perché completamente coperto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0100-00067_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palmerini N.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 152 n. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	V. III p. 54 n. 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Adda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	registro: 949 ROZ: fa da riferimento per RI m. 56-73