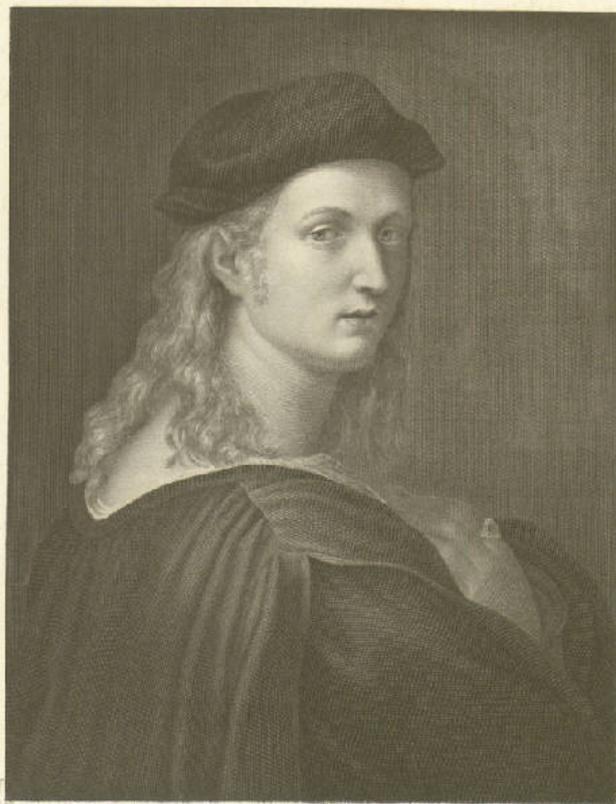


# SCHEDA



All'Onoratissima Signora  
di Corte di Firenze, con l'istesso  
al servizio di S. M. I. S. A.  
L'originale si conserva in Casa Altoviti, e si conserva  
L'originale si conserva in Casa Altoviti, e si conserva

Spa. Batista. Praliole  
Dottore in S. Stefano P. M. Angiolo  
della Città deli. Anonimo  
L'originale si conserva in Casa Altoviti, e si conserva

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00639790
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Bindo Altoviti
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RI m. 45-57
<b>INVD - Data</b>	1929-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1803
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1803
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morghen Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000105
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000107
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo su tre (secondo Palmerini)
<b>STTS - Specifiche</b>	con le lettere

**STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** quarto su quattro (secondo Le Blanc)

**STTS - Specifiche** con le lettere chiuse (?)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MTC - Materia e tecnica** acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 303

**MISL - Larghezza** 220

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 590

**MIFL - Larghezza** 396

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** foxing

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Bindo Altoviti

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRP - Posizione** nel margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Raffaelle Sanzio se steso dipinse

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRP - Posizione** nel margine inferiore, a destra

**ISRI - Trascrizione** Raffaelle Morghen inc: in Firenze

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRP - Posizione** nel margine inferiore

**ISRI - Trascrizione** All'Ornatissimo Signore Gio. Batista Baldelli / de' Conti di Peciano, Cav: dell'Insigne Ordine di S. Stefano P. M. Maggiore / di Servizio

(...) dedica e consacra.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

L'Originale si conserva in Casa Altoviti di Firenze

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

170

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Galleria d'Arte Moderna di Milano

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sotto la parte incisa, a sinistra

**STMD - Descrizione**

ovale con le lettere: GAMM

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Gabinetto delle Stampe di Milano

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sotto la parte incisa, a destra

**STMD - Descrizione**

ovale con le lettere: GMS

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

al verso, in alto

**STMD - Descrizione**

scritta: INSERITO AL N. \_ / DI CATALOGO DELLA / CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA. La scritta è completata a matita blu con il numero: 2531

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le indicazioni di responsabilità rivelano che il dipinto era ritenuto un autoritratto di Raffaello

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQN - Nome**

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0100-00069_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palmerini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32 e p. 146 n. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III p. 54 n. 175
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	D'Adda, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ROZ: fa da riferimento per RI m. 84-36