

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639806 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | Stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto del Barone Francisco de Moncada |
| SGTP - Titolo proprio | Imago equestris Francisci de Moncada Marchionis Aytonae |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RI g. 6-30 |
| INVD - Data | 1929- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1793 |
| DTSF - A | 1793 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Morghen Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000105 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Dyck Antoon van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/ 1641 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000201 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Tofanelli Stefano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1752/ 1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50000133 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | imprecisabile (secondo o terzo su tre) |
| STTS - Specifiche | con le lettere chiuse; impossibile valutare se anteriore o successivo a ritocchi nella parte incisa |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 652 |
| MISL - Larghezza | 463 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 839 |
| MIFL - Larghezza | 603 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | accumuli di polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Francisco de Moncada. Animali: cavallo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Antonius Van-dyck pinxit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Stephanus Tofanelli delineavit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Raphael Morghen incidit Romae 1796 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Imago equestris FRANCISCI DE MONCADA Marchionis Aytonae / Copiis Hispanicis in Belgio Praefecti, atque historiarum scriptoris quam e praeclara VANDYCKII tabula in aere cestro a se deformatam |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | PII SEXTI PONT. MAX. RESTITUTORIS ARTIUM / NOMINI MAIESTATIQUE inscribit RAPHAEL MORGHEN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Tabula adseratur in Pinacotheca Excemi Principis ALOYSII BRASCHI ONESTI Ducis Nemorensium, / Pontificiae levis armaturae equitum Capitanei, e Magnatibus Hispaniae Primae Classis / (...) Equitis Hierosol. &c. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso, in basso |
| ISRI - Trascrizione | NR 2744 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 6-30 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Gabinetto delle Stampe di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | al verso, in basso |
| STMD - Descrizione | ovale con le lettere: GMS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Grandi |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul cartoncino di controfondo |
| STMD - Descrizione | scritta: DONO DI / (...) / RACCOLTA DELLE STAMPE A. BERTARELLI. La scritta è completata a mano con la scritta: Grandi - 1956. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0100-00085_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palmerini N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1824 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 n. 162 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III p. 53 n. 163 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | D'Adda, Roberta |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Mori, Giovanna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

registro: 2744