

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00639923 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | Stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore        |
| SGTP - Titolo proprio  | Napoleone Imperatore de' Francesi, e Rè d'Italia. |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Castello Sforzesco                                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazza Castello   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Gabinetto delle Stampe                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | RI p. 206-22  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1929-   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1805  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1815  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Canacci   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | NR  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 50002314  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Vigneux   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie 1799-1814  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 50002142   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |  |
| <b>STTA - Stato</b>                    | imprecisabile  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | acquaforte   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | maniera punteggiata  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 103  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 88   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 167  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 105  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | foglio rifilato entro l'impronta                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore. Abbigliamento: uniforme. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la parte incisa, a sinistra                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Vigneux dis.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto la parte incisa, a destra                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Canacci inc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel margine inferiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NAPOLEONE / Imperatore de' Francesi, / e Rè d'Italia.              |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a inchiostro              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Achille Bertarelli (Lugt 73)     |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1                                |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sotto la parte incisa, al centro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | tondo con le lettere: AB         |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Achille Bertarelli |
|--------------------|--------------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Milano                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-H0100-00203_01        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2004            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Adda, Roberta |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mori, Giovanna  |