

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640074 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | Stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Napoleone Bonaparte primo console |
| SGTP - Titolo proprio | Il Console Bonaparte |

| | |
|---|---|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RI p. 205-96 |
| INVD - Data | 1929- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1804 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zannoli |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie secc. XIX-XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002196 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Aureli L. |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002348 |

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Gerard Francois Pascal Simon

AUTA - Dati anagrafici 1770/ 1837

AUTH - Sigla per citazione 50002232

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica litografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 77

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 204

MIFL - Larghezza 131

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche acidità della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Napoleone Bonaparte primo console. Abbigliamento: uniforme.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione sotto la parte disegnata, a sinistra

ISRI - Trascrizione L. Aureli dis:o

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione sotto la parte disegnata, a destra

ISRI - Trascrizione Lit: Zannoli

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | IL CONSOLE BONAPARTE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1800 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Tratto di un dipinto di Gerard esisetnte nella galleria / del Principe Baciocchi |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta delle Stampe di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sotto la parte disegnata, a sinistra |
| STMD - Descrizione | ovale con le lettere: RMS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in basso |
| STMD - Descrizione | scritta: RACCOLTA DELLE STAMPE / A. BERTARELLI / N. di carico. Il timbro è completato con il numero: 4952 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Alfonso Orombelli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso, in basso |
| STMD - Descrizione | Scritta: "DONO NOB. ARCH. / ALFONSO OROMBELLI / 1970" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

S-H0100-00354_01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

D'Adda, Roberta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mori, Giovanna

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

registro: 4952