

SCHEDA



BELLATOR SUMMUS, REX PROVIDUS IDEM.

HARVEY, J. H. v. 179.

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640097 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | Stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Napoleone Bonaparte imperatore |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RI m. 47-20 |
| INVD - Data | 1929- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1805 |
| DTSF - A | 1815 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Massard R. V. |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002356 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bouillon |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002272 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | imprecisabile |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 215 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 318 |
| MIFL - Larghezza | 231 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | grinze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Napoleone Bonaparte Imperatore. Abbigliamento: corazza all'antica. Simboli: testa di Medusa. Attributi (Napoleone): corona d'alloro. Oggetti: lancia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | sotto la parte incisa, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Bouillon. deli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | sotto la parte incisa, a destra |
| ISRI - Trascrizione | R. V. massard. sculp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | BELLATOR SUMMUS, REX PROVIDUS IDEM, / Homer. J1. III. v. 179. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | VIGO. / MONTENOT. / LONATO. / LUTZEN. / AUSTERLITZ. / HANAU. / DRESDE / MONMIRAIL. / LIGNY. / VALEUR ET |

HUMANITE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di commento

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Le lendemain de la sanglante bataille d'Eylau, l'empereur parcourut toutes les positions qu'avaient occupées, pendant la bataille, les différents corps français (...) signe de reconnaissance.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione in basso, al centro

ISRI - Trascrizione Metz, Imprimerie, Lithographie, et Fabrique d'Images de DEMBOUR et GANGEL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione N. 13.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro a inchiostro

STMQ - Qualificazione di collezione

STMI - Identificazione Achille Bertarelli (Lugt 73)

STMU - Quantita' 1

STMP - Posizione entro la parte incisa, in basso a sinistra

STMD - Descrizione tondo con le lettere: AB

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome Achille Bertarelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-H0100-00377_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | D'Adda, Roberta |
| FUR - Funzionario responsabile | Mori, Giovanna |