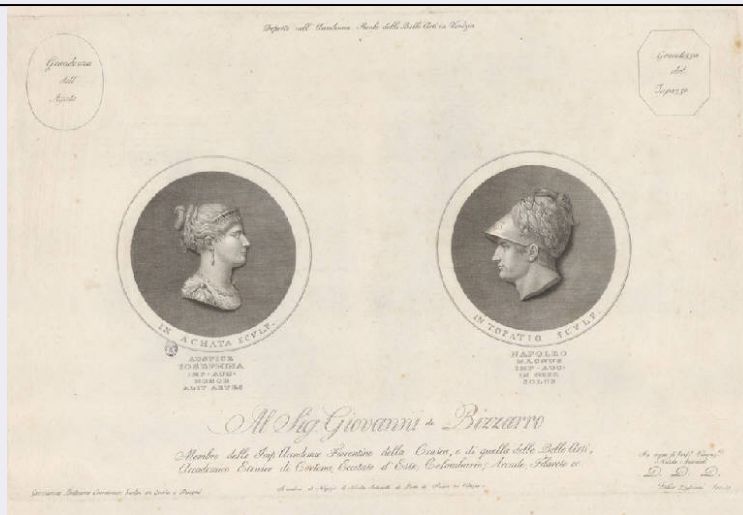


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00640118
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cammei con i ritratti di Napoleone Bonaparte e di Josephine de Beauharnais

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche		Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	RI m. 47-48	
INVD - Data	1929-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1805	
DTSF - A	1809	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Zuliani Felice	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1834	
AUTH - Sigla per citazione	50002273	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Beltrami Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1854	
AUTH - Sigla per citazione	50002274	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Beltrami Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1854	
AUTH - Sigla per citazione	50002274	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Antonioli Nicola	
EDTR - Ruolo	distributore	
EDTL - Luogo di edizione	Venezia	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	imprecisabile	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	bulino
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	337
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	292
MIFL - Larghezza	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Napoleone Bonaparte imperatore; Josephine de Beauharnais. Oggetti: elmo; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Deposto nell'Accademia Reale delle Belle Arti in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Grandezza / dell' / Agata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Grandezza / del / Topazzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto il tondo di sinistra
ISRI - Trascrizione	IN ACHATA SCVLP.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto il tondo di destra
ISRI - Trascrizione	IN TOPATIO SCVLP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto il tondo di sinistra
ISRI - Trascrizione	AUSIPCE / IOSEPHINA / IMP. AUG. / HONOR / ALIT ARTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto il tondo di destra
ISRI - Trascrizione	NAPOLEO / MAGNUS / IMP. AUG. / IN ORBE / SOLUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Al Sig. Giovanni de Bizzarro / Membro delle Imp. Accademie Fiorentine della Crusca, e di quella delle Belle Arti, / Accademico Etrusco di Cortona (...) Filarete ec. / In segno di prof:da Veneraz.ne / Nicola Antonioli / D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giovanni Beltrami Cremonese Scolpi in ema e Disegnò
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	Si vendono al Negozio di Nicola Antonioli al Ponte de' Fuseri in Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Felice Zuliani Incise

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Portaf. / 3

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sotto il tondo di sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le lettere: GMS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0100-00402_01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	D'Adda, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Giovanna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	ROZ: ha per riferimento ri p. 207-47
---------------------------	--------------------------------------