

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035900
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Ritratto di Pierre-Joseph-Laurent de Gaillard de Longjumeau

**SGTP - Titolo proprio** Pierre Joseph Laurens De Gaillard

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Castello

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Reg. Ingr. 1832/1715

**INVD - Data** 1943

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1740

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1760

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Balechou Jean Joseph

**AUTA - Dati anagrafici** 1719-1764

**AUTH - Sigla per citazione** 50002382

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

AUTN - Nome scelto	Loo Jean-Baptiste van
AUTA - Dati anagrafici	1675-1760
AUTH - Sigla per citazione	50002386
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
STTA - Stato	stato unico (secondo IFF)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	257
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	580
MIFL - Larghezza	428
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta imbrunita: parziale scurimento della carta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Pierre-Joseph-Laurent de Gaillard de Longjumeau.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Vanloo pinxit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I. Balechou sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	Pierre Joseph Lau rens De Gaillard/ Baron de Longjumeai Signeur de Ventabren/ De la Bourdonniere et de Valbonnête/ Conseiller en la Cour des Comptes Aides./ Et Finances de Provence

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5/ Balechou

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1715

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'originale dal quale la stampa è tratta con alcune varianti, risulta venduto ad un'asta Christie's (Sale 4915, Old Master Pictures, 11 December 1992, London, King Street).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQN - Nome</b>	Raccolte Trivulziane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03252_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 430-431 n. 56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario responsabile**

Salsi, Claudio