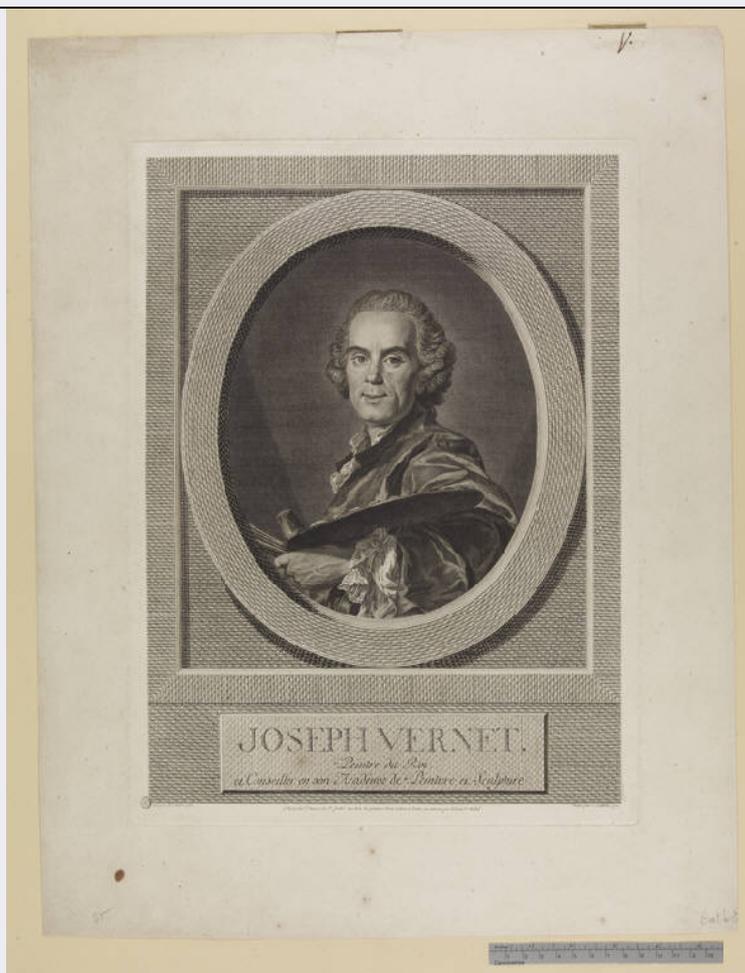


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02035907

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Joseph Vernet

SGTP - Titolo proprio Joseph Vernet

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 1832/1005
<b>INVD - Data</b>	1943
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cathelin Louis Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738-1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002395
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loo Louis Michel van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1707-1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002397
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cathelin, Louis Jacques
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1738-1804
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue St. André des Arts

**STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** secondo stato su due (secondo IFF)

**STTS - Specifiche** il I stato è avanti lettera

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 415

**MISL - Larghezza** 305

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 549

**MIFL - Larghezza** 419

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Ritratti: Vernet Joseph. Attività umane: pittura. Oggetti: tavolozza;  
pennelli.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Peint par L.M. Vanloo 1768.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Gravé par L.J. Cathelin 1770.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** à Paris chés l'Auteur, rue S.t André des Arts, la premiere Porte cochere  
à droit, en entrant par le Pont S.t Michel.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** sotto il ritratto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOSEPH VERNET/ Peintre du Roi./ et Conseiller en son Academie de Peinture, et Sculpture
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	35 Cathel
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1005
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali GSM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è stata annunciata in "Avant-Coureur" del 24 settembre 1770, nel "Mercure" di ottobre (tomo I, p. 178) e in "Affiches, Annonces et Avis divers" del 19 dicembre.  Esposta al Salon del 1775 (n. 299).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolte Trivulziane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03259_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930-

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 18 n. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio