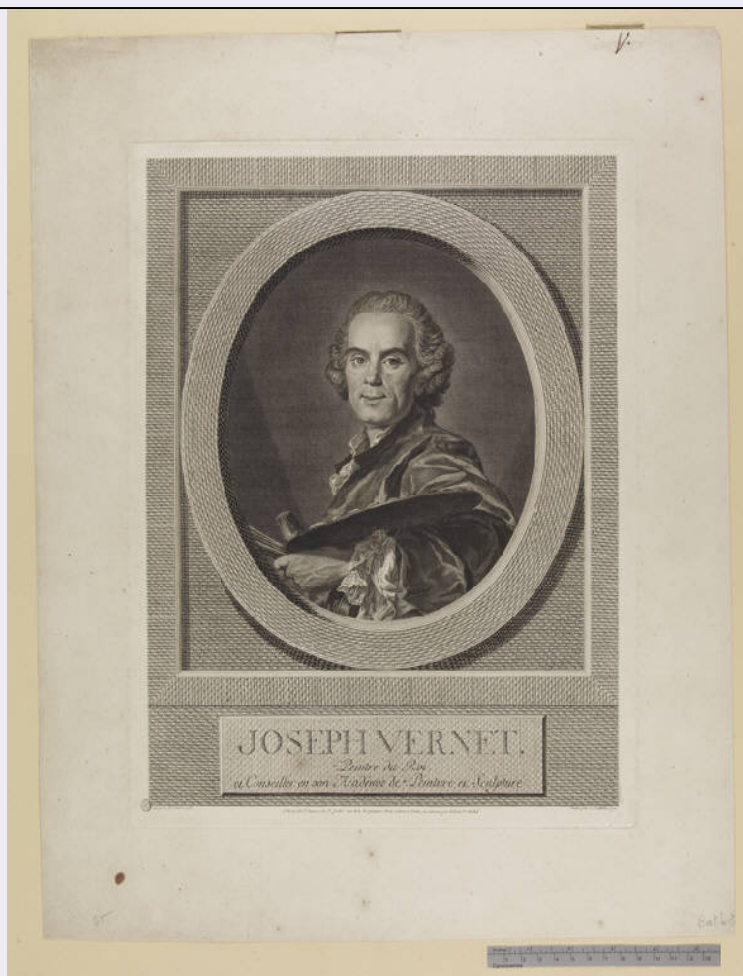


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035907
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Joseph Vernet
SGTP - Titolo proprio	Joseph Vernet
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/1005
INVD - Data	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cathelin Louis Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1738-1804
AUTH - Sigla per citazione	50002395
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Loo Louis Michel van
AUTA - Dati anagrafici	1707-1771
AUTH - Sigla per citazione	50002397
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Cathelin, Louis Jacques
EDTD - Dati anagrafici	1738-1804
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue St. André des Arts

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato** secondo stato su due (secondo IFF)**STTS - Specifiche** il I stato è avanti lettera**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 415**MISL - Larghezza** 305**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 549**MIFL - Larghezza** 419**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Ritratti: Vernet Joseph. Attività umane: pittura. Oggetti: tavolozza;
pennelli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Peint par L.M. Vanloo 1768.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Gravé par L.J. Cathelin 1770.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** à Paris chés l'Auteur, rue S.t André des Arts, la premiere Porte cochere
à droit, en entrant par le Pont S.t Michel.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** sotto il ritratto

ISRI - Trascrizione	JOSEPH VERNET/ Peintre du Roi./ et Conseiller en son Academie de Peinture, et Sculpture
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	nel margine inferiore del foglio
ISRI - Trascrizione	35 Cathel
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1005
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è stata annunciata in "Avant-Coureur" del 24 settembre 1770, nel "Mercure" di ottobre (tomo I, p. 178) e in "Affiches, Annonces et Avis divers" del 19 dicembre. Esposta al Salon del 1775 (n. 299).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03259_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1930-

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 18 n. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio