

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035918
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Charles François Paul le Normant de Tournehem
SGTP - Titolo proprio	Messire Charles François Paul le Normant de Tournehem
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 1832/1807
<b>INVD - Data</b>	1943
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1754
<b>DTSF - A</b>	1754
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Parigi/ Louvre/ Chalcographie
<b>IVM - Inventario matrice</b>	Angoulvent n. 2287
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dupuis Nicolas Gabriel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698-1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002405
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tocque Louis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696-1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002406

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse/ bulino
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	510
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	346
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	601
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	435
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta imbrunita. Macchie. Foxing.
--------------------------------------	-----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Charles Francois Paul Normant de Tournehem. Interno. Oggetti: vaso; scultura. Personaggi: Minerva. Abbigliamento maschile.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Toquet pinx.
----------------------------	-----------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. Dupuis Sculp.
----------------------------	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore in basso al centro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gravé par Nicolas Dupuis, pour sa réception à l'Académie 1754.
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
-------------------------	-----------------------

	Messire Charles François Paul/ Le Normant de Tournehem./ Conseiller du Roy en ses Conseils, Directeur et Ordonnateur général
--	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	des Batimens/ de sa Majesté, Jardins, Arts, Aca- -démies et Manufactures Royales.
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lem.tt [?]
----------------------------	------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
-------------------------	-----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	65 Dupuis
----------------------------	-----------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	al verso in basso a destra
-------------------------	----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1807
----------------------------	------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
------------------------------	----------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
-------------------------------	---------------------------------

<b>STMU - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM
---------------------------	---------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Contrariamente alla prassi, Nicolas Dupuis venne accolto nell'Accademia (28 giugno 1754) con questa sola prova, di dimensioni eccezionali.  Esposta al Salon del 1755 (n. 174), dove nel 1750 era stato esposto l'originale di Tocque (n. 72).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQN - Nome</b>	Raccolte Trivulziane
--------------------	----------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
----------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
-------------------------------------	------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03270_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 394 n. 42
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio