

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035930
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Stanislao I re di Polonia
SGTP - Titolo proprio	Stanislas I. er Roy de Pologne
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/1840
INVD - Data	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Larmessin Nicolas IV de
AUTA - Dati anagrafici	1684-1755
AUTH - Sigla per citazione	50002418
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Loo Jean-Baptiste van
AUTA - Dati anagrafici	1675-1760
AUTH - Sigla per citazione	50002386
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Larmessin, Nicolas IV de
EDTD - Dati anagrafici	1684-1755
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue des Noyers

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato** primo stato su tre (secondo IFF)**STTS - Specifiche** dal secondo stato il titolo è stato modificato**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** aquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 511**MISL - Larghezza** 330**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 628**MIFL - Larghezza** 474**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Carta imbrunita.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Stanislao I re di Polonia. Abbigliamento maschile. Armi: spada.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Venloo pinxit**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** nel margine inferiore in basso**ISRI - Trascrizione** A Paris chez N. de Larmessin graveur du Roy, rue des Noyers a la 4. porte cochere a gau.che entrant par la rue S.t Jacques A.P.D.R.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** nel margine inferiore**ISRI - Trascrizione** Stanislas I.er Roy de Pologne**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** al verso in basso a destra

ISRI - Trascrizione	1840
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa aveva come pendant il ritratto di Catherine Opaliska regina di Polonia, annunciata sul "Mercure" nel maggio 1734 (p. 942). I dipinti originali erano stati commissionati da Luigi XV a J.B. Van Loo, probabilmente per il matrimonio di Marie Leczinska, figlia di Catherine Opalinska e di Stanislao I, con il delfino, nel 1725. Il repertorio IFF descrive tre stati: nel secondo e nel terzo il titolo della stampa ha subito modificazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03282_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1930-
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 404-405 n. 49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia

