

SCHEDA



MARCHE DE SILENE
Le Baron de Schœnemann
Paris chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035931
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Corteo di Sileno
SGTP - Titolo proprio	Marche de Silene
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Launay Nicolas de
AUTA - Dati anagrafici	1739-1792
AUTH - Sigla per citazione	50002419
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577-1640
AUTH - Sigla per citazione	50002420
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Launay, Nicolas de
EDTD - Dati anagrafici	1739-1792
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue de la Bucherie
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre (secondo IFF)
STTS - Specifiche	I stato avanti lettera; nel II era presente solo il titolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	417
MISL - Larghezza	483
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	422

MIFL - Larghezza	489
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: satiri; menadi. Personaggi: Sileno. Animali: capra. Piante: vigna; melo. Strumenti musicali: flauto; piffero. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par P.P. Rubens
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	et Gravé par N. De Launay, de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Paris, chez De Launay, Graveur du Roi, rue de la Bucherie./ la Porte cochere après la rue des Rats./ AVEC PRIVILEGE DU ROI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	MARCHE DE SILENE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	A Son excellence Monsieur le Baron de Schimmelmann/ Seigneur de Lindenbourg, [...] Par son très humble et très obéissant/ Serviteur, J.H. Eberts./ Associé honoraire de l'Académie Imp.le des Beaux-Arts.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro

ISRI - Trascrizione	Le Tableau original appartient à Monsieur Du Tartre, à Paris.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro del foglio
ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro del foglio
ISRI - Trascrizione	Launay
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
NSC - Notizie storico-critiche	La pubblicazione della stampa è stata annunciata sul "Journal des Sciences et Beaux Arts" del 1 marzo 1777, sul "Mercure" del marzo 1777 (p. 194) e negli "Announces, affiches et avis divers" del 12 marzo 1777. Opera esposta al Salon di quello stesso anno (n. 306). Il dipinto conservato alla Nationa Gallery di Londra è ritenuto opera di scuola di Rubens (1620 c.). Una versione del dipinto in stretta relazione con questa stampa si trovava nella collezione Leonard Milne nel 1946 (notizia da Bodart/ Mezzetti, cit.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03283_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schneevoogt C.G.V.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR

BIBD - Anno di edizione	1930-
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 505-506 n. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodart D./ Mezzetti R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 184 n. 409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio