

# SCHEDA



*Sancta Maria Magdalena. Mary Magdalen.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035980
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
SGTP - Titolo proprio	Sancta Maria Magdalena/ Mary Magdalen

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 1832/2121
<b>INVD - Data</b>	1943
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni, Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1631/ 1632
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Antica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1773
<b>DTSF - A</b>	1773
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strange Robert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002447
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strange Robert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002447
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575-1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002454
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Hocquet
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su due (secondo Le Blanc 1848)
<b>STTS - Specifiche</b>	il I è avanti lettera
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	503
<b>MISL - Larghezza</b>	356
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	618
<b>MIFL - Larghezza</b>	466
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta imbrunita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) teschio; croce; libri; radici. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Strange Romae delin.t A.° 1762. Atque Londini A.° 1773 Aere incidit.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	printed by Hocquet
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sancta Maria Magdalena. Mary Magdalen.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ad exemplar Tabulae Guidonis Reni, quae Romae, in Aedibus Barberini asservatur. From the Painting of Guido Reni, in the Barberini Palace at Rome.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2121
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il catalogo Le Blanc individua nella rappresentazione della Madonna con Gesù Bambino (Le Blanc 1848, n. 12) il pendant di questo lavoro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolte Trivulziane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Milano
-----------	------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03332_01
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1848
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18 n. 17
---------------------	-----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1854-1890
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 603 n. 17
---------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pepper D.S.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 267 n. 137-E.1
---------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Birke V.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1988
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 99 n. 68
---------------------	-------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	------------------------------------------------

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
-------------	------

CMPN - Nome	Alberti, Alessia
-------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio
--------------------------------	----------------