

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036023
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giovane che suona il liuto
SGTP - Titolo proprio	Le charme de la musique
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/508
INVD - Data	1943

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSE - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chevillet Juste
AUTA - Dati anagrafici	1729-1802
AUTH - Sigla per citazione	50002484

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	La Hyre
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002486

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	incisore (della scritta)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baisiez
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764-1768
AUTH - Sigla per citazione	50002487
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Wille, Johann Georg
EDTD - Dati anagrafici	1715-1808
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Quay des Augustins
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	428
MISL - Larghezza	315
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	556
MIFL - Larghezza	403
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta imbrunita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par de la Hyre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Chevillet.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Wille, Graveur du Roi, Quay des Augustins.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nell'inciso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE CHARME DE LA MUSIQUE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dopo il titolo
ISRI - Trascrizione	D'après le Tableau Original qui est dans le Cabinet de M. de Damery,/ Chevalier de l'Ordre Royal Militaire de S. Louis./ Baisiez scripsit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CHEVILLET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4 10
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Musei Artistici Milanesi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali MAM
NSC - Notizie storico-critiche	Di questo soggetto non sembra esservi menzione nel catalogo generale di Laurent la Hyre: P. Rosenberg, J. Thuillier, Laurent de La Hyre 1606-1656. L'homme et l'oeuvre, Skira 1988. Qui si trova

	menzione di una Santa Cecilia, perduta nel 1808 non nota attraverso stampe né disegni (p. 353, n. X 48). La stampa non è citata negli IFF tra le opere di Chevillet.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03375_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CM PN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio