SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	02036023	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giovane che suona il liuto	
SGTP - Titolo proprio	Le charme de la musique	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/508
INVD - Data	1943
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	
J - DEFINIZIONE CULTURAI	LE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chevillet Juste
AUTA - Dati anagrafici	1729-1802
AUTH - Sigla per citazione	50002484
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	La Hyre
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002486
AUT - AUTORE	

all'intervento	incisore (della scritta)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baisiez
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764-1768
AUTH - Sigla per citazione	50002487
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Wille, Johann Georg
EDTD - Dati anagrafici	1715-1808
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Quay des Augustins
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	428
MISL - Larghezza	315
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	556
MIFL - Larghezza	403
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
	MIONE mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	mediocre Carta imbrunita.
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	mediocre Carta imbrunita. NR
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	mediocre Carta imbrunita. NR
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito.
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità a incisione
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità a incisione in basso a sinistra
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità a incisione in basso a sinistra
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità a incisione in basso a sinistra Peint par de la Hyre.
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	mediocre Carta imbrunita. NR Strumenti musicali: liuto. Oggetti: spartito. indicazione di responsabilità a incisione in basso a sinistra Peint par de la Hyre. indicazione di responsabilità

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A Paris chez Wille, Graveur du Roi, Quay des Augustins.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nell'inciso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LE CHARME DE LA MUSIQUE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dopo il titolo
ISRI - Trascrizione	D'après le Tableau Original qui est dans le Cabinet de M. de Damery, Chevalier de l'Ordre Royal Militaire de S. Louis./ Baisiez scripsit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CHEVILLET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4 10
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Musei Artistici Milanesi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali MAM
	Di questo soggetto non sembra esserevi menzione nel catalogo generale di Laurent la Hyre: P. Rosenberg, J. Thuillier, Laurent de La Hyre 1606-1656. L'homme et l'oeuvre, Skira 1988. Qui si trova
NSC - Notizie storico-critiche	

	menzione di una Santa Cecilia, perduta nel 1808 non nota attraverso stampe né disegni (p. 353, n. X 48). La stampa non è citata negli IFF tra le opere di Chevillet.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane	
ACQD - Data acquisizione	1943	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03375_01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Alberti, Alessia	
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio	