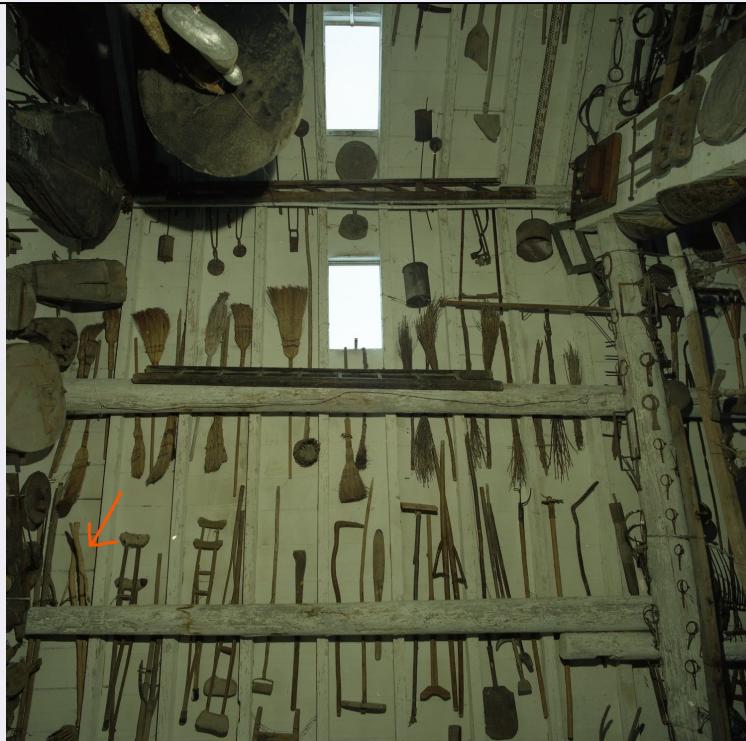


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036024

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marte e Venere circondati da amorini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Ingr. 2098

INVD - Data

1952

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

disegno

ROFA - Autore opera finale /originale

Poussin, Nicolas

ROFD - Datazione opera finale/originale

1630 ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Francia/ Parigi/ Louvre/ Gabinetto dei disegni

ROFI - Inventario opera finale/originale

RF 5893

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1635

DTSF - A

1635

DTM - Motivazione cronologia

data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice

RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Chiari Fabrizio

AUTA - Dati anagrafici

1615 ca.-1695

AUTH - Sigla per citazione

50002488

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594-1665
AUTH - Sigla per citazione	50002489
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due (secondo De Vesme)
STTS - Specifiche	nel II stato compare il nome di G.G. De Rossi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	273
MIFL - Larghezza	386
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Marte; Cupido. Attributi: (Marte) scudo; spada. Personificazione: fiume non identificato. Figure: amorini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FABRITIVS CLARVS SCVL 1635
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	su una pietra in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NICOLAVS PVSS/ INVS INVENT/ OR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2098
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo

STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, probabilmente la prima tratta da opere di Poussin, sembra derivare da un disegno a penna e pennello (mm 196x262; Louvre; cfr. catalogo on line del Louvre) ritenuto preparatorio per un dipinto oggi a Boston, Museum of Fine Arts, che persò presenta significative varianti. Per una bibliografia sulla stampa si può vedere: K. Oberhuber, Poussin. The Early Years in Rome. The origins of French Classicism, Phaidon-Christie's, Oxford 1988, p. 346, scheda n. D171 (disegno del Louvre)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Libreria Vinciana
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03376_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 65 n. 2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Alberti, Alessia**FUR - Funzionario responsabile** Salsi, Claudio