

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036036
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Scena di sacrificio pagano
SGTT - Titolo	L'imperatore Marco Antonio offre un sacrificio
SGTL - Tipo titolo	da Zerner H., Ecole de Fontainebleau, 1969, p.n.n. (n. LD39)
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Speculum Romanae Magnificentiae

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

raccolta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reg. Ingr. 1644

INVD - Data 1939

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1565

DTSF - A 1565

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione monogramma

AUTN - Nome scelto Davent Léon

AUTA - Dati anagrafici notizie 1540-1556

AUTH - Sigla per citazione 50002498

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Lafrery, Antonio

EDTD - Dati anagrafici 1512-1577

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Roma

### STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato secondo stato su tre

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

### MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 468

### MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 270

MIFL - Larghezza 469

FIL - Filigrana agnello pasquale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta scurita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: imperatore Marco Aurelio. Attività umane: sacrificio pagano. Animali: toro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sulla base dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	.L.D.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il monogramma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Lafreri formis Romae MDLXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	His, et talibus monumentis olim ornata fuit illa M. Antonij ubiq; memorata Columna ex qua haec quae uides expressa sunt cetera uisurus nisi ob eiusdem columnae incendium desiderarentur
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali GSM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM

**NSC - Notizie storico-critiche**

Al verso dell'esemplare è presente l'offset della stessa composizione. ||Si conoscono allo stato attuale tre stati dell'opera: il primo con i numeri "74" e "75" agli angoli inferiori, il II ridotto nelle dimensioni e con l'indirizzo di Lafrery (esemplare schedato), il III con l'indirizzo di P. De Nobili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Guarnati Daria (vedova Guarnati Francesco)
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03388_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1854-1876
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 314 n. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zerner H.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. n.n. n. LD39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zerner H.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII p. 166 n. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Salsi, Claudio