

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02036049 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del pittore Jean Baptiste Forest |
| SGTP - Titolo proprio | Joannes Forest Pictor |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Ingr. 1832/975 |
| INVD - Data | 1943 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Largillière, Nicolas de |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1704 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Lille/ Musée des beaux-arts |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | P 328 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1704 |
| DTSF - A | 1738 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Drevet Pierre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1663-1738 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002404 |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Largillière Nicolas de |
| AUTA - Dati anagrafici | 1656-1746 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002458 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | quarto stato su quattro (secondo IFF) |
| STTS - Specifiche | con la correzione di alcuni errori che in precedenza erano visibili nella dedica in basso. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 476 |
| MISL - Larghezza | 335 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 517 |
| MIFL - Larghezza | 388 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Jean Baptiste Forest. Attività umane: pittura. Oggetti: pennelli; tavolozza. Abbigliamento maschile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. de Largillierre pinx. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. Drevet sculp. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Joannes Forest Pictor Celeberrimus honorarius in Regia picturae Academia Consiliarius./ Morum lenitate, amoenitate ingenij et artis peritia aequae insignis./ Hanc amantissimi Soceri effigiem pinxit, et aere incidi curavit ut cum illa Suum amorem in illum/ aeternitati commendaret/ Nicolaus de Largillierre in eadem Academia Professor. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Raccolta delle Stampe di Milano |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso |
| STMD - Descrizione | ovale con le iniziali RSM |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un'altra versione di questo dipinto è conservata al Kaiser Friedrich Museum di Berlin; disegno preparatorio in collezione privata a Parigi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQN - Nome | Raccolte Trivulziane |
| ACQD - Data acquisizione | 1943 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-03401_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1930- |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII p. 320 n. 48 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Salsi, Claudio |