

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036052
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto allegorico di Pierre Vincent Bertin
SGTP - Titolo proprio	Illustrissimo Domino Domini Petro Vincentio Bertin
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/895
INVD - Data	1943

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1689
DTSF - A	1689
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Edelinck Gérard
AUTA - Dati anagrafici	1640-1707
AUTH - Sigla per citazione	50002407

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Coypel Antoine
AUTA - Dati anagrafici	1661 ca.-1722
AUTH - Sigla per citazione	50002511

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Largillière Nicolas de
AUTA - Dati anagrafici	1656-1746
AUTH - Sigla per citazione	50002458
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Van Der Bruggen, Jan
EDTD - Dati anagrafici	1648/1649-1690
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue St. Jacques au Grand Magazin d'Images
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre (secondo Robert-Dumesnil)
STTS - Specifiche	con tutte le scritte
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	349
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta scurita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Bertin Pierre Vincent. Personificazioni: Pittura; Scultura. Figure: putti alati. Attributi: (Pittura) tavolozza; pennelli; (Scultura) compasso; squadra. Araldica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra nell'inciso
ISRI - Trascrizione	Gravé par Girard Edelinck d'apres le dessein original de Coypel le fils.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nella piega del rotolo con il ritratto
ISRI - Trascrizione	N. Largillere Effigiem pinxit/ C.P.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso
ISRI - Trascrizione	Se Vend a Paris chez Iean Vander-Bruggen rue S.t Iacques, au grand Magazin d'Images.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Illustrissimo Domino Do- -mino Petro Vincentio Bertin/ Regia Secretis & Consiliis, Galli- -arum Cancellariae Aerario/ generali, bonarum artium fau- -tori, ac Cultori sagacissimo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nel margine superiore del foglio
ISRI - Trascrizione	B.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola è stata utilizzata come frontespizio del volume "Recueil des meilleurs dessins de Raimond La Fage" [1689]. Il ritratto sul foglio esibito dalle figure allegoriche di Pittura e Scultura è opera di Nicolas de Largillierre, mentre la cornice allegorica con muse e putti è opera di Antoine Coypel (cfr. N. Garnier, Antoine Coypel (1661-1722), Arthena, Parigi 1989, p. 149, all'interno della scheda 86).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03404_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robert-Dumesnil A.-P.-F.
BIBD - Anno di edizione	1835-1871
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VII pp. 230-231 n. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1939-
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 31 n. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio