SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---|
| | |
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02036093 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Ambogio Spinola |
| SGTP - Titolo proprio | Illustrissimus et Excellentissimus Princeps Ambrosius Spinola |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |

| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| - UBICAZIONE E DATI PATI | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Reg. Ingr. 1832/883 |
| INVD - Data | 1943 |
| - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1615 |
| DTSF - A | 1615 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| - DEFINIZIONE CULTURAL | $oldsymbol{oldsymbol{arepsilon}}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Muller Jan Harmensz |
| AUTA - Dati anagrafici | 1571-1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002558 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Miereveld Michiel Janszoon van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1567-1641 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002559 |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su tre (secondo New Hollstein) |
| STTS - Specifiche | con le scritte nel margine inferiore |

| MT DATITECNICI | |
|------------------------------------|--|
| MT - DATI TECNICI | 1. 1. |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 418 |
| MIFL - Larghezza | 298 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita. Fori: due piccoli fori in alto al centro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Ambrogio Spinola. Abbigliamento militare. Oggetti: bastone del comando. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | dopo i titolo |
| ISRI - Trascrizione | M. à Mierevelt pinxit. J. Muller sculpsit |
| ISR - ISCRIZIONI | · |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | ILLVSTRISSIMVS ET EXCELLENTISSIMVS PRINCEPS AMBROSIVS SPINOLA,/ MARCHIO SESTII ET VENAFRI, DVX SANSEVERINVS EQVES AVREI VELLERIS,/ REGI CATHOLICO A CONSILIIS STATVS ET BELLI, MILITIAEQ. ET AERARII REGII/ IN BELGIO PRAEFECTVS. M. D. C. XV. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | Cum priuileg. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Raccolta delle Stampe di Milano |
| | |

| STMU - Quantita' | 1 | |
|--------------------------------|--|--|
| STMP - Posizione | nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso | |
| STMD - Descrizione | ovale con le iniziali RSM | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQN - Nome | Raccolte Trivulziane | |
| ACQD - Data acquisizione | 1943 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-03445_01 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bartsch A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1876 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 282 n. 59 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Spike J. T. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 492 n. 59 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Luijten G./ Schuckman C./ Filedt Kok J. P. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 161 n. 59 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2010 | |
| | | |

| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
|--------------------------------|------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Salsi, Claudio |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |