



**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Reg. Ingr. 2098

INVD - Data 1952

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Caliari, Paolo detto Veronese

ROFC - Collocazione opera finale/originale Dresden

ROFI - Inventario opera finale/originale inv. 229

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Terwesten Augustin

AUTA - Dati anagrafici 1649-1711

AUTH - Sigla per citazione 50002580

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Caliari Paolo detto Veronese

AUTA - Dati anagrafici 1528-1588

AUTH - Sigla per citazione 50002564

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Blooteling, Abraham

EDTD - Dati anagrafici 1640-1690

EDTR - Ruolo stampatore

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su due (secondo Hollstein)
<b>STTS - Specifiche</b>	con l'indirizzo di Blooteling e il privilegio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte/ bulino
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	265
<b>MIFL - Larghezza</b>	403

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di distacco da precedente supporto cartaceo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mosè infante. Figure: dame; soldati; nano. Armi: alabarde. Animali: cani; cavalli. Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paulus Veronensis inv:

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Terwesten fecit

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Blooteling ex: Cum Privilegio.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	al verso in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali GSM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra le diverse versioni di questo soggetto individuabili all'interno del corpus di Paolo Veronese, il modello di questa stampa sembrerebbe individuabile nella tela oggi a Dresden, ma cfr. T. Pignatti, F. Pedrocco, Veronese, Electa, Milano 1995, vol. II, pp. 396-397, n. 284, dove sono citate altre versioni pittoriche di questo prototipo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Libreria Vinciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1952
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03472_01

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F. W. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIX p. 194 n. 1

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Salsi, Claudio