

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036143

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giove colpisce Fetonte con un fulmine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 2526
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonarroti Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475-1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002388
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	copia da
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beatrizet Nicolas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1507/1515 ca.-1577 post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002591
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
STTA - Stato	primo stato su tre (secondo Bianchi)
STTS - Specifiche	prima degli indirizzi di Thomassin e De Rossi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	284
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita. Macchie. Lacune: piccola lacuna nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Fetonte; Giove; Eridano. Fiumi: Eridano. Mezzi di trasporto: Carro del Sole. Attributi: (Giove) fulmine; aquila. Figure: eliadi. Paesaggio. Animali: cavalli; cigno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MICH. ANG. FLOR. INV.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
NSC - Notizie storico-critiche	Sono presenti segni di ossidazione della matrice in basso a sinistra (alcuni in prossimità del ciuffo d'erba alto più a destra), uno di forma circolare a metà del profilo del declivio.  Il soggetto è ispirato alle Metamorfosi di Ovidio.  All'origine di questa rappresentazione vi è uno studio di Michelangelo (Windsor Castle, inv. 12766r), ma secondo Bartsch la stampa sarebbe derivata dal bulino di Nicola Beatrizet.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Libreria Cavallotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03495_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV p. 258 n. 38 copia A

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5 n. 32A

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio