

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036171
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena leggente
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri, Antonio detto Correggio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	opera perduta
ROFR - Collocazione precedente	Germania/ Dresda/ Gemaldegalerie

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Beretta Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1804-1837
AUTH - Sigla per citazione	50002609

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca.-1534
AUTH - Sigla per citazione	50002610

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766-1831
AUTH - Sigla per citazione	50002611

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su tre (secondo Mussini)
STTS - Specifiche	il I è avanti lettera, il III è dedicato a Giberto Borromeo Arese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	415

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	518
MIFL - Larghezza	724

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing: concentrato nel margine. Carta ingiallita.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso; libro. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ant.° Allegri d.° il Correggio dip.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Beretta inc. per comis.ne

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GAMM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'inciso in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in alto a destra
STMD - Descrizione	INSERITO AL N. 2402/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'angolo inferiore destro dell'impronta è presente inoltre un timbro a secco non identificabile. L'incisione sarebbe stata commissionata al Beretta da Sajago. Il Ferrario (cit. in Mussini) spiega come l'intaglio sarebbe stato eseguito da un disegno di Giuseppe Longhi. Alcuni in effetti hanno ritenuto che si trattasse di una copia dall'incisione del Longhi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03523_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 237 n. 510

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Salsi, Claudio