

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036178
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi e San Giovanni Evangelista
SGTT - Titolo	Madonna delle Arpie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	inv. 1890 n. 1577

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
DTSF - A	1834

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Felsing Jacob
AUTA - Dati anagrafici	1802-1883
AUTH - Sigla per citazione	50002618

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Felsing Jacob
AUTA - Dati anagrafici	1802-1883
AUTH - Sigla per citazione	50002618
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486-1531
AUTH - Sigla per citazione	50002619
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Felsing, Heinrich
EDTD - Dati anagrafici	1800-1875
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Darmstadt
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su tre (secondo Le Blanc)
STTS - Specifiche	nel I stato manca lo stemma; nel II i nomi degli autori sono abbozzati
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Felsing, Jacob
DDCM - Nome del dedicatario	Guglielmina Granduchessa d'Hassia
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	481
MISL - Larghezza	367
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	650
MIFL - Larghezza	508
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Giovanni Evangelista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	Dal Quadro originale d'Andrea del Sarto, esistente nella I.R. Galleria agli Uffizi a Firenze, disegnato ed inciso da Giacomo Felsing
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stampato da H. Felsing a Darmstadt.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	LA MADONNA DEL TRONO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dopo il titolo
ISRI - Trascrizione	A Sua Altezza Reale Guglielmina/ Granduchessa di Hattia &.&/ Giacomo Felsing D.D.D./ Incisore di S.A.R. il Granduca di Hattia &.&.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel basamento della statua della Madonna
ISRI - Trascrizione	AND. SAR. FL.O FAB./ AD SVMMV/ REGNA TRO/ NV DEFER /TVR IN AL/ TVM/ MDXVII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GAMM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore destro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in alto a destra
STMD - Descrizione	INSERITO AL N. 2467/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'impronta del rame risulta troppo leggera per poter essere rilevata. La pala di Andrea del Sarto è anche nota come "Madonna delle Arpie", dalle creature mostruose effigiate sul piedistallo della Vergine, che il Vasari aveva identificato con arpie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03530_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 222 n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010

CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio