

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036179
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nozze di Cana
SGTT - Titolo	Le nozze di Cana
SGTL - Tipo titolo	da Buffa S., The Illustrated..., p. 200

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 1010
<b>INVD - Data</b>	1932
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Robusti, Jacopo detto Tintoretto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1561
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ chiesa di S. Maria della Salute
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1612
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fialetti Odoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1573-1636/1637
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002620
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518-1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002496
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fialetti Odoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1573-1636/1637
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002620
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Remondini
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bassano del Grappa
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Fialetti, Odoardo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Verfa, Opilio dell'Ordine dei Cruciferi
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	361
<b>MISL - Larghezza</b>	438
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	446
<b>MIFL - Larghezza</b>	579
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ingiallita. Foxing. Polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: pranzo. Personaggi: Gesù; Madonna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'inciso in basso verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	in Bassano per il Remondini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1573
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al Molto R.P. Opilio Verfa Cremasco dell'Ordine dei Cruciferi Mio Sig.r et Patron Osservan.mo [...] D.V.P.M.R. Servitore Afficion.mo Odoardo Fialetti bolognese Pittore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base del tavolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1612
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso, vicino al numer
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali GSM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta
<b>STMD - Descrizione</b>	ST
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Martinoli Pompeo
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso in basso verso sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	525/ MARTINOLI POMPEO/ Pittore-decoratore/ Meda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Probabile secondo stato su due (non descritto dal Bartsch), dove è stato aggiunto in basso al centro il numero 1573, e dove compare l'indirizzo editoriale del Remondini.  L'incisione reca in alto due emblemi, che Rossi (1982) ha messo in relazione con i Crociferi, committenti del dipinto di Tintoretto, mentre Marini (1990) ha inteso come un'aggiunta dell'incisore, da porsi in relazione con il dedicatario, Padre Opilio Verfa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Pesaro Adolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1932
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Varese

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03532_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVII pp. 264-265 n. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buffa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXVIII p. 200 n. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiari Moretto Wiel M. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-43 n. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario</b>	

