

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036189
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con San Francesco d'Assisi e Santa Cristina
SGTP - Titolo proprio	Maria Vergine, Gesù Bambino, S. Francesco d'Assisi, e S. Cristina V. E.M.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni, Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1630
ROFI - Inventario opera finale/originale	opera perduta
ROFR - Collocazione precedente	Italia/ Faenza/ Pinacoteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1804-1853
AUTH - Sigla per citazione	50002627

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Martelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1804-1853
AUTH - Sigla per citazione	50002627
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	50002454
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Martelli, Luigi
EDTD - Dati anagrafici	1804-1853
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Bologna
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tosi, Uberto
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Martelli, Luigi
DDCM - Nome del dedicatario	Folicaldi, Giovanni Benedetto Vescovo di Faenza
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	570
MISL - Larghezza	372
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	671
MIFL - Larghezza	454
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita. Foxing.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Santa Cristina. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Guido Reni dip.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Luigi Martelli faentino dis. e inc.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nell'impronta in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Pubblicata dall'Incisore in Bologna 1835

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nell'impronta in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Uberto Tosi impresse.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nel margine inferiore

ISRI - Trascrizione

MARIA VERGINE, GESU' BAMBINO, S. FRANCESCO D'ASSISI, E S. CRISTINA V. E M.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

L'Originale esiste nella Chiesa de' RR. PP. Cappuccini presso Faenza

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dopo il titolo
ISRI - Trascrizione	A S. ECC.ZA REV.MA MONSIG.R GIOVANNI BENEDETTO DE' CONTI FOLICALDI/ Patrizio Ferrarese, Fermano, Faentino, ed Ascolano/ Della Santità di N.S. PAPA GREGORIO XVI Prelato domestico/ Consultore della Sacra Congregazione dell'Indice, e Vescovo di Faenza/ Luigi Martelli D.D.D.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	tondo con le iniziali AB

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	Luigi Martelli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra entro l'impronta
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali LM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMI - Identificazione	Lissoni O.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in alto a destra (visibile solo per metà)
STMD - Descrizione	O. LISSON[...]/ FOTORIPRODUZ[...]/ STORICO-ARTIST[...]/ P.za Duomo,/ MILANO

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione non sembra nota a S. Pepper, autore nel 1984 di una monografia sull'opera di Guido Reni, dove registra la tela come lavoro del 1630, interpretando il soggetto come Madonna con Bambino con San Francesco e Santa Caterina, anzichè Cristina (come indicato nella didascalia dell'incisione) (Pepper 1984, pp. 262-263, n. 127).||Il dipinto, realizzato per la Chiesa dei Cappuccini in Faenza, nel corso dell'Ottocento è stata ricoverata presso la Pinacoteca, dove è andata distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale.||Pepper (1984, p. 263, n. 127-S.V.1) cita Luigi Martelli, autore dell'incisione qui catalogata, anche come autore di una stampa tratta da una "Studio Variant" del dipinto, già all'Hermitage.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03542_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andresen A.
BIBD - Anno di edizione	1870-1873
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 126 n. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio