

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036192

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

SGTP - Titolo proprio Nunc ego mitto te aperire oculos eorum

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1827
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766-1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002611
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766-1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002611
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483-1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002515

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Calcografia Della Bella e Comp.**EDTD - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Pagni, Niccolò (Figlio & Co.)**EDTD - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**EDTR - Ruolo** distributore**EDTL - Luogo di edizione** Firenze**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** terzo stato su tre (secondo Le Blanc)**STTS - Specifiche** con l'aggiunta della dedica (il I era avanti lettera)**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Longhi, Giuseppe**DDCM - Nome del dedicatario** Maria Luisa d'Austria**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 472**MISL - Larghezza** 354**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 728**MIFL - Larghezza** 514**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Carta ingiallita. Foxing.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; Sant'Elisabetta.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Raffaello d'Urbino dipinse

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Cav: Gius: Longhi delinedò ed intagliò 1827

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Impresso nella Calcografia Della Bella e Comp.o

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

In Firenze presso Niccolò Pagni Figlio e Comp.o

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

sotto l'immagine

**ISRI - Trascrizione**

NUNC EGO MITTO TE APERIRE OCULOS EORUM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

dopo il titolo

**ISRI - Trascrizione**

A Sua Maestà Maria Luisa Principessa Imperiale/ Arciduchessa d'Austria/ Duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla &amp;c./ Giuseppe Longhi ossequiosamente D.D.D.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

**STMD - Descrizione**

ovale con le iniziali GAMM

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMI - Identificazione**

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

**STMU - Quantita'**

1

<b>STMP - Posizione</b>	al verso in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	INSERITO AL N. 2514/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	Calcografia Della Bella
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali CDB
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pagni Niccolò
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali NP
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalla Tesi di Laurea "Le incisioni di Giuseppe Longhi della Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli", 1995-1996, di M. Ghirardi (p. 104) si ricava che secondo il biografo di Longhi, G. Beretta, il dipinto che è all'origine di questa stampa sarebbe stata in possesso dell'incisore.  L'originale di Raffaello è conservato alla Galleria Nazionale di Capodimonte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03545_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 567 n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205 n. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio