

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036192

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

SGTP - Titolo proprio Nunc ego mitto te aperire oculos eorum

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766-1831
AUTH - Sigla per citazione	50002611
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Longhi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1766-1831
AUTH - Sigla per citazione	50002611
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483-1520
AUTH - Sigla per citazione	50002515

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome** Calcografia Della Bella e Comp.**EDTD - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Pagni, Niccolò (Figlio & Co.)**EDTD - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**EDTR - Ruolo** distributore**EDTL - Luogo di edizione** Firenze**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** terzo stato su tre (secondo Le Blanc)**STTS - Specifiche** con l'aggiunta della dedica (il I era avanti lettera)**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Longhi, Giuseppe**DDCM - Nome del dedicatario** Maria Luisa d'Austria**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 472**MISL - Larghezza** 354**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 728**MIFL - Larghezza** 514**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Carta ingiallita. Foxing.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista; Sant'Elisabetta.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Raffaello d'Urbino dipinse

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Cav: Gius: Longhi delinedò ed intagliò 1827

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nel margine inferiore in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Impresso nella Calcografia Della Bella e Comp.o

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nel margine inferiore in basso a destra

ISRI - Trascrizione

In Firenze presso Niccolò Pagni Figlio e Comp.o

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

NUNC EGO MITTO TE APERIRE OCULOS EORUM

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

dopo il titolo

ISRI - Trascrizione

A Sua Maestà Maria Luisa Principessa Imperiale/ Arciduchessa d'Austria/ Duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla &c./ Giuseppe Longhi ossequiosamente D.D.D.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

STMD - Descrizione

ovale con le iniziali GAMM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

STMI - Identificazione

Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione	al verso in alto a destra
STMD - Descrizione	INSERITO AL N. 2514/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	Calcografia Della Bella
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali CDB
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	editoriale
STMI - Identificazione	Pagni Niccolò
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali NP
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla Tesi di Laurea "Le incisioni di Giuseppe Longhi della Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli", 1995-1996, di M. Ghirardi (p. 104) si ricava che secondo il biografo di Longhi, G. Beretta, il dipinto che è all'origine di questa stampa sarebbe stata in possesso dell'incisore. L'originale di Raffaello è conservato alla Galleria Nazionale di Capodimonte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03545_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 567 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero S.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 205 n. 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio