

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02036196 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Trionfo di Galatea |
| SGTP - Titolo proprio | Candior Folio nivei Galathea ligustri |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1813 |
| DTSF - A | 1813 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Longhi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1766-1831 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002611 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Albani Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578-1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002471 |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | Longhi, Giuseppe |
| DDCM - Nome del dedicatario | Eugenio Napoleone Principe di Francia |
| DDCF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 550 |
| MISL - Larghezza | 412 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 710 |
| MIFL - Larghezza | 531 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita. Foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Galatea. Figure: naiade; tritone (?). Oggetti: conchiglia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Fr. Albani inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Longhi inc. 1813. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine |
| ISRI - Trascrizione | CANDIOR FOLIO NIVEI GALATHEA LIGUSTRI. Ovid. Met. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | nel margine inferiore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | L'originale sta presso l'Incisore |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | dopo il titolo |
| ISRI - Trascrizione | A.S.A.I. il Principe Eugenio Napoleone di Francia/ Arcicancelliere dei Stato dell'Impero Francese, Vicerè d'Italia, Principe di Venezia &tc. &tc./ In attestato di profonda venerazione Giuseppe Longhi D.D.D. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso |
| STMD - Descrizione | ovale con le iniziali GAMM |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | al verso in alto a destra |
| STMD - Descrizione | INSERITO AL N. 2509/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA |

NSC - Notizie storico-critiche

Dalla Tesi di Laurea "Le incisioni di Giuseppe Longhi della Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli", 1995-1996, di M. Ghirardi (p. 82) si evince come l'incisione sarebbe stata cominciata agli inizi dell'Ottocento per essere terminata nel 1813. || Il cat. Le Blanc riferisce di un primo stato con una sola linea di testo, e di un terzo con alcuni ritocchi non meglio descritti. || Come ha evidenziato Puglisi (1999, cit.) all'interno della scheda relativa al dipinto raffigurante le nozze di Peleo e Teti (1650-1660, Milano, Pinacoteca Ambrosiana), di cui questa figura costituisce un particolare, l'incisione di Longhi attesta una delle tante versioni che Albani aveva dipinto di questo soggetto. Nello specifico non è stato rintracciato il modello per la stampa di Longhi. Altre versioni pittoriche della sola Galatea sono catalogate da Puglisi 1999, al numero di catalogo 76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-03549_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 567 n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puglisi C.R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 204 n. 133 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Salsi, Claudio |