

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036202
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trasporto di Cristo al sepolcro
SGTP - Titolo proprio	Jésus au tombeau
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio, Tiziano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1520/ 1522
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Louvre
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Masson Alphonse Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814-1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002635
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Masson Alphonse Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814-1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002635
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488/1490-1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002478

**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Jeanron, Victor**EDTR - Ruolo** distributore**EDTL - Luogo di edizione** Parigi**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Charnoz, Edouard**EDTR - Ruolo** distributore**EDTL - Luogo di edizione** Parigi/ Rue Richer n. 46**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Lamoureux**EDTD - Dati anagrafici** notizie sec. XIX fine-sec. XX inizio (?)**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 425**MISL - Larghezza** 560**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm**MIFA - Altezza** 493**MIFL - Larghezza** 644**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lacerazioni: strappo verticale nel margine inferiore. Polvere. Carta ingiallita.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Madonna; Santa Maria Maddalena. Strumenti della passione: corona di spine.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Spe Titien Vecelli Pinx.t**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Masson Del & Sculp. 1846.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a Paris chez Victor Jeanron et Edouard Charnoz Rue Richer N.° 46
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, sotto il fondino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Imprimerie Lemoureux a Paris
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JESUS AU TOMBEAU/ D'APRES LE TITIEN.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo con le iniziali AB
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03555_01
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Salsi, Claudio