SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036202
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

α	г.	\sim	α	177	$\boldsymbol{\cap}$
OGI	- (l -(-	Η,	()

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trasporto di Cristo al sepolcro

SGTP - Titolo proprio Jésus au tombeau

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilisticoPiazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio, Tiziano		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1520/ 1522		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Louvre		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1846		
DTSF - A	1846		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Masson Alphonse Charles		
AUTA - Dati anagrafici	1814-1898		
AUTH - Sigla per citazione	50002635		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Masson Alphonse Charles		
AUTA - Dati anagrafici	1814-1898		
AUTH - Sigla per citazione	50002635		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano		
AUTA - Dati anagrafici	1488/1490-1576		
AUTH - Sigla per citazione	50002478		

EDT - EDITORI STAMPATOR	Т	
EDTN - Nome	Jeanron, Victor	
EDTR - Ruolo	distributore	
EDTL - Luogo di edizione	Parigi	
EDT - EDITORI STAMPATOR		
EDTN - Nome	Charnoz, Edouard	
EDTR - Ruolo	distributore	
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ Rue Richer n. 46	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Lamoureux	
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX fine-sec. XX inizio (?)	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Parigi	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	425	
MISL - Larghezza	560	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm	
MIFA - Altezza	493	
MIFL - Larghezza	644	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni: strappo verticale nel margine inferiore. Polvere. Carta ingiallita.	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Madonna; Santa Maria Maddalena. Strumenti della passione: corona di spine.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Spe Titien Vecelli Pinx.t	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	

ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	A. Masson Del & Sculp. 1846.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore al centro	
ISRI - Trascrizione	a Paris chez Victor Jeanron et Edouard Charnoz Rue Richer N.° 46	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, sotto il fondino	
ISRI - Trascrizione	Imprimerie Lemoureux a Paris	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore al centro	
ISRI - Trascrizione	JESUS AU TOMBEAU/ D'APRES LE TITIEN.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso	
STMD - Descrizione	tondo con le iniziali AB	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03555_01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMPD Date	2010	
CMPD - Data		
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Alberti, Alessia	
responsabile	Salsi, Claudio	