## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036217
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cupido dormiente

SGTP - Titolo proprio Cupido dormiens - Cupid sleeping

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

**PVCC - Comune** Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione comunale

**LDCN - Denominazione** Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/2123		
INVD - Data	1943		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni, Guido		
ROFI - Inventario opera finale/originale	opera perduta		
ROFR - Collocazione precedente	Inghilterra/ coll. Dundas Lawrence		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1766		
DTSV - Validita'	(?)		
DTSF - A	1766		
DTSL - Validita'	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strange Robert		
AUTA - Dati anagrafici	1721-1792		
AUTH - Sigla per citazione	50002447		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strange Robert		
AUTA - Dati anagrafici	1721-1792		
AUTH - Sigla per citazione	50002447		
AUT - AUTORE			
<b>AUTR - Riferimento</b>			

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	50002454
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due (secondo Le Blanc 1848)
STTS - Specifiche	il I è avanti lettera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	377
MISL - Larghezza	436
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	502
MIFL - Larghezza	681
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta scurita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cupido. Attributi: (Cupido) arco. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guido Reni Pinxit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Rob.s Strange delin.t et Sculp.t
ISR - ISCRIZIONI	

appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRP - Posizione	nel margine inferiore su due colonne	
ISRI - Trascrizione	Cupido Dormiens./ Ex picta Tabula Guidonis Reni, quae apud virum eximium/ Laurentium Dundas Baronettum adservatur./ Cupid Sleeping. / from a painting of Guido Reni, in the Collection/ of Sir Laurence Dundas Bar.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso	
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa deriva da un dipinto già nella Collezione di Sir Lawrence Dundas, e del Conte di Zetland, proveniente dalla coll. Aldrovandi, che S. Pepper cita fra le "altre versioni" del dipinto già nella Collezione del Duca di Modena (Pepper 1984, cit., p. 299, n. C5-A3).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane	
ACQD - Data acquisizione	1943	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03570_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1890	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 603 n. 31	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
	7. 22 p. 000 m 0 2	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Genere BIBA - Autore		
	bibliografia specifica	

BIBN - V., pp., nn.	p. 299 n. C5.A3-E.1		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Le Blanc C.		
BIBD - Anno di edizione	1848		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34 n. 31		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2010		
CMPN - Nome	Alberti, Alessia		
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Sulla stampa non vi è numerazione che permetta di risalire alla provenienza dell'esemplare: l'identificazione con Reg. Ingr. 1832/2123 è per analogia con il gruppo di opere di Strange.		