

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036237
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Niobe e i suoi figli
SGTP - Titolo proprio	Niobe e i figli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Ingr. 1910/102

INVD - Data

1948

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1788

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1788

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Ademollo Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1764-1849

AUTH - Sigla per citazione

50002658

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Ademollo Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1764-1849

AUTH - Sigla per citazione

50002658

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Società Calcografica

EDTD - Dati anagrafici

notizie secc. XVIII-XIX

EDTR - Ruolo

distributore

EDTL - Luogo di edizione

Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

acquaforte/ tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

506

MISL - Larghezza

631

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	571
MIFL - Larghezza	695
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccola lacuna in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Niobe. Sculture: Dioscuri. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Ademollo inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	In Firenze presso la Società Calcografica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NIOBE ED I FIGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Composizione di Luigi Ademollo che nel concorso per la Pittura del Regio Teatro degl'Immobili/ fece cadere sopra esso la scelta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
NSC - Notizie storico-critiche	Le iscrizioni sono su una seconda matrice, di formato mm 42x290, stampata nel margine inferiore del foglio. L'opera non compare nel "Catalogo delle tavole sacre, profane, storiche, e poetiche inventate, e pittoricamente incise ad acqua forte del celebre pittore Luigi Ademollo", Firenze 1837. La datazione è basata sull'informazione (contenuta nell'iscrizione) che con quest'opera Ademollo aveva vinto il concorso per eseguire le decorazioni nel Teatro degli Immobili.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Biblioteca Antiquaria La Vinciana
ACQD - Data acquisizione	1948
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03591_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A Firenze esiste un'Accademia degli Immobili dove sono conservati anche i bozzetti di Luigi Ademollo.