

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036247
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riposo nella fuga in Egitto e miracolo della palma piegata
SGTP - Titolo proprio	Ruhe in Egypten - Madonna della Scodella
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri, Antonio detto Correggio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Galleria Nazionale
ROFI - Inventario opera finale/originale	inv. 350

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Toschi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1788-1854
AUTH - Sigla per citazione	50002614

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca.-1534
AUTH - Sigla per citazione	50002610
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Goupil & Vibert
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1813-1883
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	P.D. Colnaghi & Co.
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
EDTR - Ruolo	distributore
EDTL - Luogo di edizione	Londra
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Artaria & Fontaine
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Mannheim
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Felsing, Heinrich
EDTD - Dati anagrafici	1800-1875
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Darmstadt
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	quarto stato su cinque (secondo Le Blanc)
STTS - Specifiche	con le scritte in tono pallido, prima della dedica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	590
MISL - Larghezza	406
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	825
MIFL - Larghezza	568
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere. Lacerazioni: strappi lungo il margine del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Animali: asino. Piante: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gemalt v. A. Allegri genannt Correggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gestochen von P. Toschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paris bey Goupil & Vibert
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	London bey P.D. Colnaghi & Co.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Verlag von Artaria & Fontaine in Mannheim/ Herausgegeben im Jahre 1846 mit K.K. Osterreichischem [...]chliessendem Privilegium.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Gedruckt von H. Felsing in Darmstadt.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione	Ruhe in Egypten/ genannt/ Madonna della Scodella
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GAMM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in alto a destra
STMD - Descrizione	INSERITO AL N. 2626/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione era stata commissionata a Toschi nel 1825 dagli editori Vallardi di Milano, e in quello stesso anno iniziarono i lavori di intaglio. Nel 1828 il Toschi sciolse il contratto con i Vallardi impegnandosi per la pubblicazione con gli editori Artaria e Fontaine di Mannheim. La lastra venne pubblicata nel 1846.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03601_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 49 n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini M.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 213 n. 438
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio