

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036249
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Andrea condotto al martirio
SGTP - Titolo proprio	Divi Andreae Apost. Martyrium
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni, Guido
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1609
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa di S. Gregorio Magno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volpato Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1732/1740-1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002649
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tofanelli Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1752-1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002667
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reni Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575-1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002454
<b>DDC - DEDICA</b>	

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Volpato, Giovanni
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Lorenzana y Butron, Francisco Antonio Cardinale
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	552
<b>MISL - Larghezza</b>	765
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	621
<b>MIFL - Larghezza</b>	896
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foxing. Polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Andrea. Strumenti del martirio: spada. Figure: soldati; esecutore della condanna. Animali: cavalli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guido Reni pinxit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stephanus Tofanelli delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'inciso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioannes Volpato sculpsit Romae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIVI ANDREAE APOST. MARTYRIUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sopo il titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eminentissimo atque Excellentissimo Principi Francisco Antonio Lorenzana S.R.E. Cardinali Presbytero./ Toletano Archiepiscopo, Hispaniarum Primati, Supremo Fidei Quaesitori, Regi Catholico a Consiliis Status &c./ Jeannes Volpato D.D.D.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	tondo con le iniziali AB
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMI - Identificazione</b>	Lissoni Osvaldo
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	rettangolo contenente le seguenti scritte: "ACQUEFORTI, INCISIONI, STAMPE, ECC./ (EX RACCOLTA P. BARELLI)/ O. LISSONI P.ZZA [...], 18 - MILANO [...]" lacunoso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMI - Identificazione</b>	Barelli Pietro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	PIETRO BARELLI/ MILANO/ GALL. DE[...] N. 14
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto è tratto dall'affresco realizzato nel 1609 nell'Oratorio di Sant'Andrea, una delle tre cappelle afferenti alla Chiesa di S. Gregorio Magno a Roma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Comune di Milano
-----------	------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03603_01
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1854-1890
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 151 n. 18
---------------------	--------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pepper D.S.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 224 n. 32-E.4
---------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Birke V.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1988
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
----------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 12
---------------------	-------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
-------------	------

CMPN - Nome	Alberti, Alessia
-------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio
--------------------------------	----------------