

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036269
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto allegorico del cantante Marc'Antonio Pasqualini
SGTP - Titolo proprio	Apollo incorona il Merito, e punisce l'Arroganza
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dall'Acqua Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1734-1787
AUTH - Sigla per citazione	50002679
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sacchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1599/1600 ca.-1661
AUTH - Sigla per citazione	50002680
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	395
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	546
MIFL - Larghezza	446

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Marc'Antonio Pasqualini. Personaggi: Apollo; Marsia. Strumenti musicali: cetra; zampogna; clavicembalo (?).
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Andrea Sacchi pinx.t Romae
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Christophorus ab Aqua Vicentinus Scul. A. 1775.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	nel margine inferiore su due colonne
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	Apollo incorona il Merito, e punisce l'Arroganza./ L'Originale esiste nella Galleria della Casa Farnese in Roma./ Umiliato al Nobile Signor Conte Enea Arnaldi Patricio Vicentino/ Accademico Olimpico, ed Amator delle Belle Arti da Cristoforo Dall'Acqua./ Apollon couronne le Merite [...] pour Christophe Dall'Acqua.
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa traduce, in controparte, il soggetto di un dipinto di Andrea Sacchi (Althorp House, Northamptonshire, Earl Spencer). Come ha evidenziato lo studio di A. Sutherland Harris (Andrea Sacchi. Complete editions of the paintings with a critical catalogue, Princeton University Press, Princeton 1977, p. 83 n. 51), la stampa è da riferirsi non all'originale di A. Sacchi, ma ad una versione pittorica, ora dispersa, documentata in collezione Farnese a Roma nel XVIII secolo, nota anche attraverso un'incisione anonima del 1755 (un es. a Roma ING).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
-------------------------------------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03623_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio