

SCHEDA



LA PENITENTE DI TIZIANO

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036271
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
SGTP - Titolo proprio	La penitente di Tiziano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Ingr. 2744
INVD - Data	1956
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio, Tiziano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1565 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ San Pietroburgo/ Ermitage
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1856
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fusinati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1803-1883
AUTH - Sigla per citazione	50002621

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Fusinati Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1803-1883

AUTH - Sigla per citazione 50002621

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vecellio Tiziano

AUTA - Dati anagrafici 1488/1490-1576

AUTH - Sigla per citazione 50002478

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Bardi, Luigi

EDTD - Dati anagrafici notizie 1814-1843

EDTR - Ruolo distributore

EDTL - Luogo di edizione Firenze/ Piazza S. Gaetano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 450

MISL - Larghezza 345

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 659

MIFL - Larghezza 495

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso; teschio. Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tiziano dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Fusinati dis. e inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze presso Luigi Bardi Piazza S. Gaetano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	LA PENITENTE DI TIZIANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'unica opera di questo autore citata da Le Blanc (vol. II): la sua esecuzione è pertanto situabile prima del 1856, anno di pubblicazione del repertorio.. Di questo soggetto si conoscono numerose redazioni pittoriche e traduzioni a stampa. Si è scelto per convenzione di indicare in ROF la versione dell'Ermitage.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grandi
ACQD - Data acquisizione	1956
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03625_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 259 n. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio