

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036282
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dottori della chiesa
SGTP - Titolo proprio	The Doctors of the Church consulting upon the Immaculateness of the Virgin
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Ingr. 2621/51

INVD - Data

1956

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Reni, Guido

ROFD - Datazione opera finale/originale

1624/ 1625

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Russia/ Leningrado/ Hermitage

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1785

DTSF - A

1785

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Sharp William

AUTA - Dati anagrafici

1749-1824

AUTH - Sigla per citazione

50002685

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici

1575-1642

AUTH - Sigla per citazione

50002454

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Farington George
AUTA - Dati anagrafici	1752-1788
AUTH - Sigla per citazione	50002686
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Boydell, John
EDTD - Dati anagrafici	1719-1804
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Londra/ Cheapside
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	582
MISL - Larghezza	392
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	636
MIFL - Larghezza	408
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna (Immacolata Concezione); San Girolamo; padri della Chiesa. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Guido Reni Pinxit/ George Farington delin.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Will.m Sharp Sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso al centro
ISRI - Trascrizione	John Boydell excudit 1785
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Publish'd Sept.r 1.st 1785. by John Boydell, Engraver, in Cheapside, London.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	THE DOCTORS OF THE CHURCH/ consulting upon the Immaculateness of the Virgin/ In the Gallery at Houghton
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	Size of the Picture F.6.I.0 by F.8.I.11 high.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	S.t Luke, Chap. 1, verse, 49.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
NSC - Notizie storico-critiche	Il cat. Le Blanc descrive cinque stati: il primo avanti lettera, il secondo con lo stemma e i nomi degli artisti, il terzo con la "lettres ouverte", il quarto con l'indicazione dell'anno 1785, il quinto ritoccato da Robert Strange. La stampa è tratta dal dipinto di G. Reni noto come "La disputa", già nella collezione del Marchese de Angelis a Roma, poi presso Robert Walpole di Houghton Hall (dove l'ha effigiata l'autore della presente incisione), quindi ceduta nel 1799 alla Collezione Imperiale di Russia (Pepper 1984, cit., p. 250, n. 98).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Libreria Cavallotti
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | S-H0080-03636_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 497 n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pepper D.S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 250 n. 98-E.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Birke V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 85 n. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Alberti, Alessia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Salsi, Claudio |