

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036283
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nove muse
SGTP - Titolo proprio	Novem Musarum Chorea
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Ingr. 2112/249

INVD - Data

1952

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale

Peruzzi, Baldassarre

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

ROFI - Inventario opera finale/originale

inv. 1912 n. 167

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1615

DTSF - A

1615

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Thomassin Philippe

AUTA - Dati anagrafici

1561 o 1562-1622

AUTH - Sigla per citazione

50002687

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Peruzzi Baldassarre

AUTA - Dati anagrafici

1481-1536

AUTH - Sigla per citazione

50002688

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Thomassin, Philippe

EDTD - Dati anagrafici

1561 o 1562-1622

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTL - Luogo di edizione

Roma

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

primo stato su tre (secondo Bruwaert)

STTS - Specifiche	nel II stato compare l'indirizzo di G.G. De Rossi
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Thomassin, Philippe
DDCM - Nome del dedicatario	Santinelli, Alessandro Conte di Metola
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	317
MIFL - Larghezza	733
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta scurita. Controfondata. Piccole lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo; Marsia; Clio; Calliope; Talia; Urania; Polimnia; Tersicore; Erato; Euterpe; Melpomene. Strumenti musicali: zampogna; cetra. Attività umane: danza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Baltasar Perutius Senen. inuentor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Romae Philippus Thomassin Sculp. et excud 1615.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in alto al centro

ISRI - Trascrizione	NOVEM MVSARVM CHOREA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cum priuil. Summi Pontificis, et superioru licentia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	ILL.MO DNO DOMINO ALEXANDRO SANTINIELLO EX VETVSTISSIMA FAMILIA COMITVM METVLAE MAXIMO VIRTVTVM CVLTORI, ET D.M.COL.°./ Phls Thomassinus humil. S. D.D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartiglio sopra lo stemma
ISRI - Trascrizione	PRVDENS SIMPLICITAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sopra le teste dei personaggi, da sinistra
ISRI - Trascrizione	CLIO FAMA/ CALLIOPE . BON CANTO/ TALIA . RINVERSIRE/ VRANIA . CELESTE/ APOLLO/ POLIMNIA . MEMORIA/ TERSICORE . LETITIA/ ERATO . AMORE/ EVTERPE DILETTO/ MELPOMENE CANTO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali GSM
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Libreria Vinciana
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03637_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andresen A.
BIBD - Anno di edizione	1870-1873
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 602 n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruwaert E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91 n. 351
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio