

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036295

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 4

QNTO - Numero d'ordine 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lot e i due angeli

SGTT - Titolo Lot e i due angeli

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Storia di Lot

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCQ - Qualificazione**

comunale

**LDCN - Denominazione**

Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza Castello

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Reg. Ingr. 1832

**INVD - Data**

1943

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1555

**DTSF - A**

1555

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

monogramma

**AUTN - Nome scelto**

Aldegrever Heinrich

**AUTA - Dati anagrafici**

1502-1558 ca.

**AUTH - Sigla per citazione**

50002691

### STT - STATO DELL' OPERA

**STTA - Stato**

stato unico (secondo Mielke)

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

bulino

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'**

UNR

**MISR - Mancanza**

MNR

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	115
<b>MIFL - Larghezza</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Suardo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lot. Figure: angeli. Vedute: Sodoma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	entro tavoletta in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1555/ AG
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mielke (1998, p. 36) riferisce di non aver trovato esemplari dello stato con indirizzo editoriale di Martini Petri, citato da Schmidt.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	Raccolte Trivulziane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03649_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 366 n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F. W. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 12 n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koch R. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVI p. 141 n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mielke U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36 n. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla stampa la numerazione annotata è 1832/2659, ma a questo numero corrisponde la Creazione di Eva di AG; le storie di Loth sono registrate ai nn. 1832/2661-2663.