

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036336
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 12

QNTD - Numero d'ordine 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coppia danzante

SGTT - Titolo Coppia danzante

SGTL - Tipo titolo da Koch R. A., The Illustrated Bartsch, p. 211

<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Danzatori di nozze (formato grande)
--	-------------------------------------

#### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

##### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

##### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Sforzesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Ingr. 1832/[?]
<b>INVD - Data</b>	1943

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1538
<b>DTSF - A</b>	1538

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldegrever Heinrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1502-1558 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002691

##### **STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	stato unico (secondo Mielke)
---------------------	------------------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

##### **MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	118
MIFL - Larghezza	77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Studio Suardo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: danza. Abbigliamento. Armi: spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1538/ AG
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nell'angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	10
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di Aldegrever è ispirata a quella, xilografica, di Hans Schaufelein (Hollstein, XLII, nn. 81-96).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03690_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VIII p. 410 n. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F. W. H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 70 n. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koch R. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVI p. 211 n. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mielke U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133 n. 169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio