

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036341
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa tagliata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Satiro portato in trionfo che suona la cornamusa
SGTT - Titolo Satiro alato con due bambini

SGTL - Tipo titolo

da Koch R. A., The Illustrated Bartsch, p. 229

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

castello

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione

Castello Sforzesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Castello

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Reg. Ingr. 1832/2820

INVD - Data

1943

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1527

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1527

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

monogramma

AUTN - Nome scelto

Aldegrever Heinrich

AUTA - Dati anagrafici

1502-1558 ca.

AUTH - Sigla per citazione

50002691

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

stato unico (secondo Mielke)

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

bulino

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

UNR

MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	78
MIFL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTN - Nome operatore	Studio Suardo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: satiro; bambini. Strumenti musicali: cornamusa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in alto a destra su tavoletta
ISRI - Trascrizione	AG
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera qui catalogata è la stessa riprodotta nel cat. Hollstein e nel New Hollstein (Mielke 1998), mentre si differenzia da quella riprodotta in TIB 16 (che risulta in controparte, e che si differenzia anche per la forma della lettera G, che a differenza delle precedenti non è di forma schiacciata nella parte inferiore, che corrisponde alla descrizione della copia fornita da Mielke).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03695_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1854-1876
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 425 n. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F. W. H.
BIBD - Anno di edizione	1954-
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 98 n. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koch R. A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVI p. 229 n. 210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio