SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02036442
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Didone si trafigge con la spada

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

MI

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	castello	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Ingr. 1832/1611 (?)	
INVD - Data	1943	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1530	
DTSF - A	1550	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma	
AUTN - Nome scelto	Monogrammista NIV	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI prima metà	
AUTH - Sigla per citazione	50002715	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1509 ca1563	
AUTH - Sigla per citazione	50002716	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	123	
MISL - Larghezza	94	
MIF - MISURE FOGLIO		

MIFU - Unita'	mm		
MIFA - Altezza	124		
MIFL - Larghezza	96		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	Classicio		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2005		
RSTN - Nome operatore	Allodi, Elena		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Didone. Armi: pugnale.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRP - Posizione	nell'inciso in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	.N.I.V.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'invenzione del soggetto è riferita a F. Salviati da Mortari, che riconduce il soggetto al periodo veneziano, 1539-1540 (1992, p. 301, n. 31). Nagler (Mon., IV, n. 2446) aveva interpretato la sigla come monogramma di Nicola Giolfino da Verona.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQN - Nome	Raccolte Trivulziane		
ACQD - Data acquisizione	1943		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	S-H0080-03796_01		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Nagler G. K.		

BIBD - Anno di edizione	1858-1879
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 760 n. 2446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 271 n. 719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 301 n. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Alberti, Alessia
FUR - Funzionario responsabile	Salsi, Claudio
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera non reca alcun indizio circa la sua provenienza, ma sul R.C. al n. 1832/1611 è descritta questa stessa opera.