SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670612
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa **OGTV** - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie

QNTC - Completa completa /incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizone astratta con linee orizzontali e segni

SGTS - Titolo della serie di Diario appartenenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

5

Italia **PVCS - Stato**

Lombardia **PVCR - Regione**

VA **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología LDCU - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta INV - Denominazione spazio viabilistico spazio via de Magri, 1 spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico spazio viabilistico spazio via de Magri, 1 spazio viabilistico spazio via de Magri, 1 spazio viabilistico spazio viabilis		
LDCT - Tipologia museo LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE EDATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I538 INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione Invo - Data PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti PRO - APPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - CONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo DTS - Riferimento all'intervento	PVCC - Comune	Gallarate
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1538 INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVP - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPFORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Surve della pubblicazione ADLA - Reserve della pubblicazione ADLA - Rese	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta Wuseo MAGA WISEO MAGA WISEO MAGA WISEO ALTERIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1538 INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'arrista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLL - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XX Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUTR - Riferimento all'intervento	LDCT - Tipologia	museo
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVESTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVO - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ltalia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Edizione Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quanto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento	LDCN - Denominazione	Museo MAGA
raccolta UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1538 INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Localizacione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XX ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1980 DTS - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - BEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento		Via de Magri, 1
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero I538 INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA Sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - ORONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento pittore		Museo MAGA
INVN - Numero INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRV - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento	UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INVD - Data 2009 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ltalia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento pittore	INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento	INVN - Numero	1538
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1980 DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento	INVD - Data	2009
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione culturale AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVS - Stato Italia PRVR - Regione Liguria PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione Diario ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUTR - Riferimento all'intervento pittore	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRVR - Regione PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento	PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia IM PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione Diario ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRVS - Stato	Italia
PRVC - Comune Sanremo PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRVR - Regione	Liguria
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRVP - Provincia	IM
PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione Diario ADLA - Autore della pubblicazione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRVC - Comune	Sanremo
PRCQ - Qualificazione Privata PRCD - Denominazione Studio dell'artista Cesi Amoretti RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCD - Denominazione RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento	PRCT - Tipologia	casa
RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	PRCQ - Qualificazione	privata
ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento	PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Cesi Amoretti
ADLL - Tipologia cartella ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore		
ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento Diario Diario Diario Diario Diario Diario Amoretti, Cesi Amoretti, Cesi Autoric alla Fondazione Antonio e Carmela Calderara Diario Autoric alla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Secolo sec. XX DTS - Frazione di secolo ultimo quarto documentazione	RO - RAPPORTO	
pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore		
pubblicazione ADLE - Edizione Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO	cartella
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della	Diario
DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione	Diario Amoretti, Cesi
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione	Diario Amoretti, Cesi
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara
DTSI - Da 1980 DTSF - A 1980 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara EICA sec. XX
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara IICA sec. XX ultimo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara AICA sec. XX ultimo quarto
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara EICA sec. XX ultimo quarto IICA 1980
AUTR - Riferimento all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara EICA sec. XX ultimo quarto ICA 1980 1980
all'intervento pittore	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara ICA sec. XX ultimo quarto ICA 1980 1980 documentazione
AUTM - Motivogiono	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara ICA sec. XX ultimo quarto ICA 1980 1980 documentazione
AUTWI - Wiotivazione	ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIF DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	Diario Amoretti, Cesi Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara EICA sec. XX ultimo quarto IICA 1980 1980 documentazione E

_	
dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Amoretti Cesi
AUTA - Dati anagrafici	1929-1998
AUTH - Sigla per citazione	50002741
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Edizioni Fondazione Antonio e Carmela Calderara
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1980
EDTL - Luogo di edizione	Sanremo
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Brunazzi
EDTR - Ruolo	grafica
EDTE - Data di edizione	1980
EDTL - Luogo di edizione	Sanremo
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	64/100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	295
MIFL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	ND
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CESI AMORETTI / < <diario>></diario>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CESI AMORETTI / < <diary>></diary>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1538S
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Amoretti, Cesi
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	documentazione allegata
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata diapositiva colore
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata diapositiva colore
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR NR
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	documentazione allegata diapositiva colore S-A0090-00002_01 inventario del museo Formenti, Giulia 2009 fol. 68GR inventario dei beni mobili di uso pubblico NR NR SO AI DATI 1 scheda contenente dati liberamente accessibili

Le cinque incisioni di Cesi Amoretti sono inserite in una cartellina in cartoncino bianco lucido che si chiude senza elastici ma ripiegandosi in due. Sulla facciata di uno dei ripieghi, in alto a sinistra è riportato a stampa il seguente testo: Cesi Amoretti / <-Diario>> / Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio / e Carmela Calderara - Vacciago / L'edizione è limitata a cento esemplari numerati / la 1 a 100. / Ogni esemplare contiene un testo di Mirella / Bandini e cinque incisioni di Cesi Amoretti ./ Progetto grafico di Giovanni Brunazzi. / Le incisioni sono state tirate al torchio in offset / presso la Citiemme di Torino nel marzo 1980. Questo testo è riportato sempre stampa in alto a destra della facciata ma in lingua inglese. Sotto alla versione in inglese del testo a matita è riportato: 64/100 (è la tiratura). Sempre su questa facciata in basso a sinistra a penna nera è riportato lu della Biblioteca della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate Nello specifico c'è scritto: CIVICA GALLERIA / D'ARTE MODERNA / GALLARATE / BIBLIOTECA / LIBRO O CATALOGO / INGRESSATO AL N° / 10730 (il numero è riportato penna nera). Accanto al timbro della Biblioteca della Civica Galleria, a penna nera in corsivo è riporato: DONO / ARTISTA. All'interno della cartellina, oltre alle cinque incisioni di Cesi Amoretti, c'è un altr foglio di cartoncino bianco lucido dove è stampato, sulla colonna di sinistra un testo di Mirella Bandini. In sostanza il testo descrive il segno delle incisioni di Amotretti. Il segno delle sue incisioni è di ascendenza verbale e si dipana per aggregazioni, va letto da sinistra a destra e si succede in linee orizzontali. Il risultato è un segno che è a metà tra scrittura e pittura ma inafferrabile. Il lavoro è un vero e proprio diario personale e i segni prendono il ritmo stesso della vita. I segni si registrano sulla carta come un dettato automatico, osservabili
Le cinque incisioni di Cesi Amoretti sono inserite in una cartellina in cartoncino bianco lucido che si chiude senza elastici ma ripiegandosi in due. Sulla facciata di uno dei ripieghi, in alto a sinistra è riportato a stampa il seguente testo: Cesi Amoretti / a stampa il seguente testo: Cesi Amoretti / > / Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio / e Carmela Calderara - Vacciago / L'edizione è limitata a cento esemplari numerati / da 1 a 100. / Ogni esemplare contiene un testo di Mirella / Bandini e cinque incisioni di Cesi Amoretti. / Progetto grafico di Giovanni Brunazzi. / Le incisioni sono state tirate al torchio in offset / presso la Citiemme di Torino nel marzo 1980. Questo testo è riportato sempre stampa in alto a destra della facciata ma in lingua inglese. Sotto alla versione in inglese del testo a matita è riportato: 64/100 (è la tiratura). Sempre su questa facciata in basso a sinistra a penna nera è riportata l'iscrizione: N. INV. 1538S. Accanto a questa iscrizione c'è il timbro blu della Biblioteca della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate Nello specifico c'è scritto: CIVICA GALLERIA / D'ARTE MODERNA / GALLARATE / BIBLIOTECA / LIBRO O CATALOGO / INGRESSATO AL N° / 10730 (il numero è riportato penna nera). Accanto al timbro della Biblioteca della Civica Galleria, a penna nera in corsivo è riporato: DONO / ARTISTA. All'interno della cartellina, oltre alle cinque incisioni di Cesi Amoretti, c'è un altr foglio di cartoncino bianco lucido dove è stampato, sulla colonna di sinistra un testo di Mirella Bandini. In sostanza il testo descrive il segno delle incisioni di Amotretti. Il segno delle sue incisioni è di ascendenza verbale e si dipana per aggregazioni, va letto da sinistra a destra e si succede in linee orizzontali. Il risultato è un segno che è a metà tra scrittura e pittura ma inafferrabile. Il lavoro è un vero e proprio diario personale e i segni prendono il ritmo stesso della vita. I
attraverso la maggiore o minore pressione del segno sulla carta. Il testo della Bandini è riportato in lingua inglese sulla colonna di sinistra dello stesso foglio.