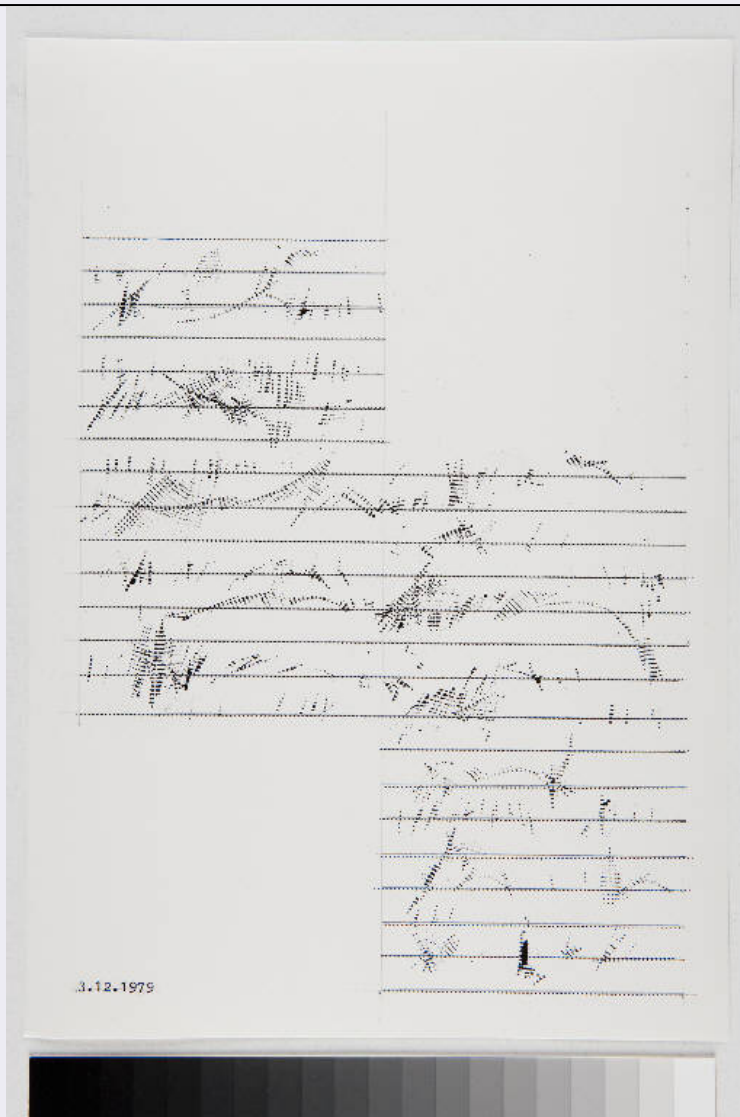


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670612
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300670612

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	5
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	5
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	5

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Composizione astratta con linee orizzontali e segni
<b>SGTT - Titolo</b>	3.12.1978
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Diario

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Gallarate

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1538/5
<b>INVD - Data</b>	1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	IM
<b>PRVC - Comune</b>	Sanremo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio dell'artista Cesi Amoretti

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	cartella
<b>ADLT - Titolo della</b>	

<b>pubblicazione</b>	Diario
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Amoretti, Cesi
<b>ADLE - Edizione</b>	Edizione patrocinata dalla Fondazione Antonio e Carmela Calderara

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSF - A</b>	1980
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amoretti Cesi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1929-1998
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002741

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Fondazione Antonio e Carmela Calderara
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1980
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Sanremo

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Brunazzi
<b>EDTR - Ruolo</b>	grafica
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1980
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Sanremo

### TRT - TIRATURA

<b>TRTN - Numerazione</b>	64/100
---------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	295
<b>MIFL - Larghezza</b>	210

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	COSTRUZIONI: costruzione astratta di piccoli punti neri disposti in linee orizzontali e a piccoli tratti in verticale su fondo bianco lucido
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Amoretti, Cesi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESI AMORETTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a fronte in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3.12.1978
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. INV. 1538/5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	64/100
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Amoretti, Cesi
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0090-00007_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 68GR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il titolo dell'incisione con n. inv. 1538/5 è 3.12.1978    Per quanto riguarda il tipo di foglio su cui è rappresentato il soggetto, questa volta, a differenza degli altri quattro fogli della serie, l'artista usa un foglio di carta bianca lucida. Il soggetto a puntini neri è disposto su due colonne sia a destra che a sinistra del foglio.