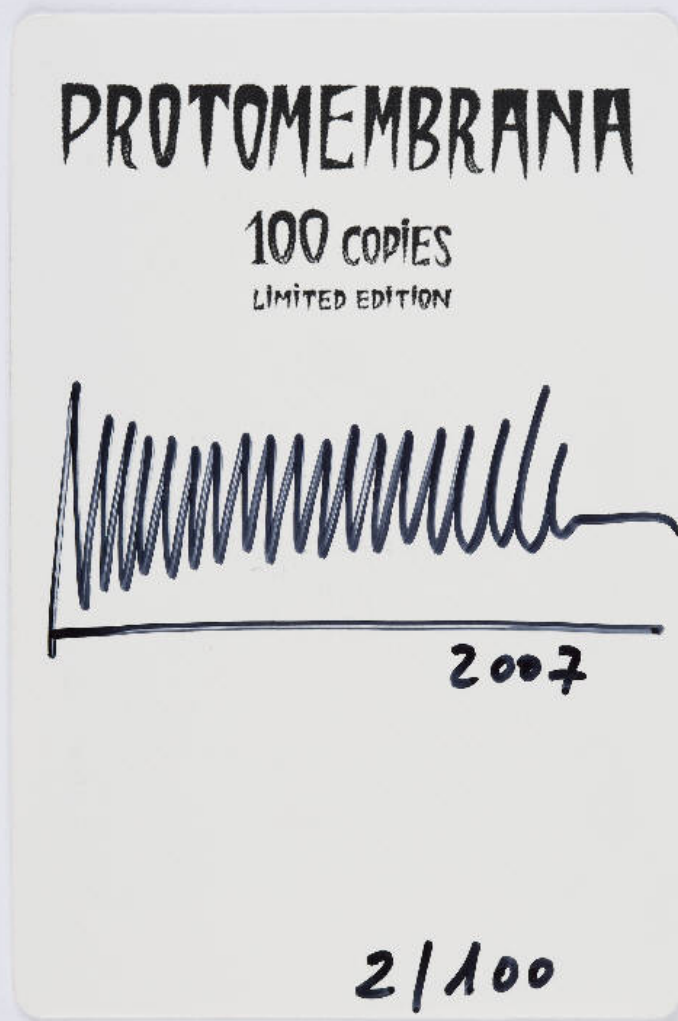


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670613
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300670613

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 50**QNTU - Numero stampa  
/matrice composita o serie** 50**QNTC - Completa  
/incompleta** completa**QNT0 - Numero d'ordine** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** 50 carte da gioco**SGTS - Titolo della serie di  
appartenenza** Protomembrana**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** VA**PVCC - Comune** Gallarate**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione** Museo MAGA**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico** Via de Magri, 1**LDCM - Denominazione  
raccolta** Museo MAGA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1537/1**INVD - Data** 2009**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Spagna**PRVR - Regione** NR**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** NR**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**PRCD - Denominazione** studio dell'artista Antunez Roca Marcel.li**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XXI**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonez Roca Marcel.li
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1959-
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002742
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	2/100
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	120
<b>MIFL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Costruzioni. Figure. Figure geometriche: rombo; cerchi; tronchi di piramide; semicerchi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROTOMEMBRANA / 100 COPIES / LIMITED EDITION
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Antunez Roca, Marcel.li
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARCEL.LI'

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro al centro leggermente a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Antunez Roca, Marcel.li
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2007

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2/100

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. INV. 1537/1

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0090-00009_01

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0090-00009_02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 68GR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La carta da gioco con N.INV. 1537/1 è la carta introduttiva del mazzo. A retro, la firma dell'artista è sottolineata. Oltre alla firma, riporta la data di realizzazione delle carte e la tiratura dell'intero mazzo.    Nel campo INDICAZIONI SUL SOGGETTO sono state riportate solo quelle del fronte della carta, dato che a fronte presenta le iscrizioni relative al far capire che si tratta della carta introduttiva del mazzo.   Nel campo MATERIA E TECNICA, nel campo delle misure della parte figurata, sono riportate come prima voce le misure del soggetto a fronte; come seconda quelle del retro che è uguale per tutti.</p>