

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670617
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione astratta a righe diagonali
SGTS - Titolo della serie di	

appartenenza	Materiali per una poesia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1542
INVD - Data	2009
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Udine
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria Plurima 1
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2009
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ortelli Gottardo
AUTA - Dati anagrafici	1938-2003
AUTH - Sigla per citazione	50002746
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Tirelli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1974
EDTL - Luogo di edizione	Fagagna
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	46/70
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	serigrafia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	495
MIFL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a fronte in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ORTELLI.SANESI / MATERIALI PER UNA POESIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1542/S

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Valentino Turchetto Galleria Plurima 1 Udine
ACQD - Data acquisizione	2009
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00063_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 69GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le quattro serigrafie di Gottardo Ortelli sono state realizzate nel 1974 per illustrare il testo poetico scritto da Roberto Sanesi a Goreme nel maggio dello stesso anno. Le quattro serigrafie, infatti, sono contenute all'interno di una scatola in cartone color senape delle misure di 51x51x1 cm insieme ad altri cinque fogli in cartoncino bianco delle stesse dimensioni (495x495 mm). Su quattro di questi fogli è riportato il testo della poesia di Roberto Sanesi, diviso in versi attraverso una numerazione progressiva che va da 1 a 21. Sul quarto foglio, in basso a destra, a matita in corsivo c'è la firma di Sanesi mentre in basso a sinistra è riportato: GOREME, 17 MAGGIO 1974. In sintesi il testo di Sanesi è nella prima parte una poesia che parla di un paesaggio descritto con introspezione malinconica e vi è anche un'allusione ad un omicidio. Nella seconda parte vi è la descrizione di un luogo immaginario che diventa metafora per descrivere, ad esempio, agenti atmosferici e persone. Vi è anche un'allusione al sogno. Nell'ultima parte, invece, vi è un'esplorazione dei luoghi della memoria con un collegamento alle religioni pagane profane. Il tutto prevede un rimando alle figure attraverso le linee e i punti presenti nelle quattro serigrafie. Sul quinto foglio, in alto al centro in corsivo a stampa è riportato il seguente testo: QUESTA EDIZIONE / DELLA GALLERIA PLURIMA 1 DI UDINE, / A CURA DI VALENTINO TURCHETTO / E' STATA STAMPATA / DALLE GRAFICHE TIRELLI DI FAGAGNA / NELL'OTTOBRE 1974 / IN 70 ESEMPLARI NUMERATI E FIRMATI / DI CUI DIECI IN EDIZIONE DI LUSO / CON UN DISEGNO ORIGINALE DI GOTTARDO ORTELLI. / LE SERIGRAFIE SONO STATE STAMPATE / A BRACCIA SU CARTA MURILLO / DELLA CARTIERA MILIANI - FABRIANO. Gli altri quattro fogli sono le quattro serigrafie a colori e sono divisi tra di loro da quattro fogli di carta velina leggera e di colore bianco.