

# SCHEDA



## Cultural distance

Cultural distance is being covered by global media.

Global media comes from the quickest culture.

This culture is being affected by weak ethical attitudes: it could lead a worldwide self-succumbing culture.

Therefore, sense of responsibility is needed when producing global media.

Long term thinking and influencing power awareness will help.

### Distanze culturali

Il tema di comunicazione globale diventa il dialogo e il dialogo culturale emerge dai culture più veloci. Questa cultura è caratterizzata da un'ambivalenza etica che si può definire come una cultura non sovversiva. Per questo è necessario avere la responsabilità di produrre messaggi per la comunicazione globale, è necessario a lungo termine e la conoscenza del proprio potere d'attuazione, possono venire in aiuto.



ex  
7352/A

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670618
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori  
OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	13
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	13
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggi vari
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Gallarate
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1392
<b>INVD - Data</b>	2009
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSF - A</b>	1995
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Illy Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002748
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanesei Roberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1930-2001
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002747
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Illy, Francesco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0090-00068_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 61GR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
---------------------------------------	----

## **AN - ANNOTAZIONI**

### **OSS - Osservazioni**

I 13 manifesti di Francesco Illy sono stati donati dall'artista nel 1995 a seguito della presentazione degli stessi ad una conferenza tenutasi il 21 settembre del 1995 presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. I 13 manifesti non sono contenuti tutti insieme in una cartella ma si presentano arrotolati tra di loro e tenuti insieme da una fascetta in carta bianca su cui sono riportate le scritte: 13 MANIFESTI DI FRANCESCO ILLY N. INV. 1392 Su tutti e 13 i manifesti è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto con la scritta all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).