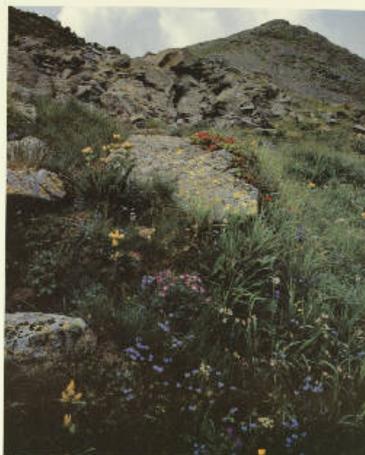


SCHEDA



Cultural distance

Cultural distance is being covered by global media.

Global media comes from the quickest culture.

This culture is being affected by weak ethical attitudes: it could lead a worldwide self-succumbing culture.

Therefore, sense of responsibility is needed when producing global media.

Long term thinking and influencing power awareness will help.

Distanza culturale

Il tema di comunicazione globale diventa il dialogo e dialogo culturale tra culture più vicine. Questa cultura è caratterizzata da un'attitudine etica che si può definire come una cultura non sovversiva. Per questo è necessario avere la responsabilità di produrre messaggi per la comunicazione globale, è necessario a lungo termine e la conoscenza del proprio potere d'influenza, possono venire in aiuto.



ex
7352/A

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	13
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggi vari
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1392
INVD - Data	2009
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Illy Francesco
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002748
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Illy, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00068_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 61GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
-------------------------------------	----

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
--------------------	------

CMPN - Nome	Carrù, Laura
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	NR
---------------------------------------	----

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

I 13 manifesti di Francesco Illy sono stati donati dall'artista nel 1995 a seguito della presentazione degli stessi ad una conferenza tenutasi il 21 settembre del 1995 presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. I 13 manifesti non sono contenuti tutti insieme in una cartella ma si presentano arrotolati tra di loro e tenuti insieme da una fascetta in carta bianca su cui sono riportate le scritte: 13 MANIFESTI DI FRANCESCO ILLY N. INV. 1392 Su tutti e 13 i manifesti è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto con la scritta all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).